

13. ULUSLARARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALI

ULUSLARARASI GÖSTERİM

İSTANBUL'DA BİR GİZLİ BAHÇE: ALFRED HEILBRONN BOTANİK BAHÇESİ

Belgesel / 38 Dk. / 205

Yönetmen: Oğuz Makal

1933 yılında, Atatürk'ün 'Son Devrim'i İstanbul Üniversitesi'nin kuruluşu ile Cumhuriyet yeni bir sayfa açtı. Nazi-Hitler zulmü nedeniyle Almanya'dan kaçarak, İstanbul Üniversitesi'nin kuruluşunu sağlayacak bilimadamlarından biri olan Prof. Dr. Alfred Heilbronn sadece Botanik Enstitüsü'nü değil, önemli bir kültürel-çevre mirası Botanik Bahçesi'ni de kurdu. Alfred Heilbronn adını taşıyan Türkiye'nin bu ilk Botanik Bahçesi *-Alfred Heilbronn'un özveri dolu yaşantısını da içeren-* bu belgesel film ile artık gizli bir yer değil...

CERVANTES - İSPANYA KÜLTÜR MERKEZİ KATKILARIYLA

(Türkiye'nin İspanyolca dil eğitimi veren tek resmi kurumu)

Buscando el paraíso (Cenneti Ararken)

Nesli tükenmekte olan İber vaşaklarının davranış şekilleri incelenmektedir. Doñana Biyolojik İstasyonu'nda görev alan Dr. Eloy Revilla çıkan son yayınlar içerisinde genç vaşakların daha fazla risk alarak yeni topraklar keşfetmeye çalıştığı ve bu durumun daha iyi kolonize olmalarına yardım edebileceğinden bahsetmektedir.

Tür: Hayvan Davranış Keşfi

Yapım ve yönetim: Alberto José Redondo Villa

Senaryo: Alberto José Redondo Villa, Juan Carranza Almansa

Yapım yılı: 2010

Seslendirme: José Ángel Juanes

Müzik: Antonio Torres Porras

Teknik danışman: Eloy Revilla

Süre: 5:56 dk.

Dil: İspanyolca/Türkçe altyazılı

Viajeros al descubierto (Kaşif Ziyaretçiler)

Her yıl binlerce çaylak, İber Yarımadası'nda üremek için dar Cebelitarık Boğazı'ndan geçiyor. Doñana Biyolojik İstasyonu'ndan Dr. Fabrizio Sergio, Avrupa'yı üremek için ana mesken tutan bu canlıları inceliyor. 30 yılı aşkın süredir Doñana İstasyonu'nda çaylaklar inceleniyor. Bu yoğun izleme onların biyolojik ve davranış biçimlerini daha iyi anlamalarını sağladı.

Tür: Hayvan Davranış Keşfi

Yapım ve yönetim: Alberto José Redondo Villa

Senaryo: Alberto José Redondo Villa, Juan Carranza Almansa

Yapım: Alberto José Redondo Villa, Juan Carranza Almansa

Yapım yılı: 2010

Seslendirme: José Ángel de Juanes

Müzik: Antonio Torres Porrás

Teknik danışmanlar: Fernando Hiraldo, Frabrizio Sergio, Julio Blas

Süres: 06:10 dk.

Dil: İspanyolca/Türkçe altyazılı

La química de la luz (Işığın Kimyası)

Kimya ve ışık bizlere umut dolu yarınlar sunmak için bir araya geliyorlar. Çevre ve enerji tasarrufu dostu Fotokataliz yöntemlerine saygılı olmayı hatırlatıyor.

Senaryo ve yönetim: Alberto José Redondo Villa

Tür: Bilim teknik

Yıl: 2013

Süre: 04:37

Dil: İspanyolca/ Türkçe altyazılı

Una joya de bacteria (Mücevher Bakteriler)

Córdoba Fakültesi'nde çalışmalar yapan bir grup, Guadalquivir Nehri'ndeki bir bakterinin siyanür atıklarını ortadan kaldırdığını ve aynı zamanda biyolojik olarak parçalanabilen plastik üretimini mümkün kıldığını keşfetti.

Senaryo ve yönetim: Alberto José Redondo Villa

Seslendirme: José Ángel de Juanes

Müzik: Antonio Torres

Yıl: 2013

Tür: Bilim teknik

Süre: 5:09

Dil: İspanyolca/ Türkçe altyazılı

11' 09" 01' İran / Burkina Faso / ABD

Yönetmenler: Samira Makhmalbaf/Idrissa Quedraogo/Sean Penn

Kurmaca / 33 dk /2002

11 Eylül 2001'deki unutulmayan terör saldırıları sonrası 11 yönetmenden 11 dakika 09 saniye 01 karelik 11 muhalif başkaldırı kapsamında yapılan filmlerden 3 adet örnek yer almaktadır.

GÖÇ (Kırgızistan)

Yönetmen:Momboseyit Mambetakunov

Belgesel/26 dk./2008

Çığ altında kalmamak için Yak çobanları başka güvenli bir yere göç etmek zorunda kalırlar. Uzun ve zor yolculuk aslında onlar için artık alışkanlık haline gelmişti. Ama geleneksel göçebe hayat, küreselleşmeyle birlikte kutsal değerlerin kaybolma tehlikesini de ortaya çıkardı.

Çanakkale Deniz Savaşları 100.yıl Özel Gösterimi:

ÇANAKKALE DENİZ SAVAŞLARI VE NUSRET

Yönetmen: Vural Çavuşoğlu

Belgesel / 24 dk. / 2011

“Biz orada İngiliz-Fransız donanmasını Boğazın dışında tuttuk ve onların, müttefikleri Rusya ile irtibat kurmalarını önledik. Rusya böylece çökmüş oldu. Ama neticede biz de yıkıldık. Siz Almanlar İngiliz Boğazından, biz Türkler de bu Boğazdan çıkmadıkça çökmeye mahkumuz. Zaferi, denizi kontrol altında tutan, ihtiyacı olan maddeleri, ihtiyacı olduğu zaman, istediği yere nakledebilen ülke kazanır.” M. Kemal ATATÜRK

ÇEVRE VE ÇOCUK KONUSU FİMLER

FIRTINA ÇOCUKLAR – LİMBO

Yönetmen: Vural Çavuşoğlu – Murat Şener
Kurmaca / 5 bölüm

Türkiye’de ilk kez çocuklar için hazırlanan, Çevre ve Çocuk teması üzerine oluşturulan senaryosu ile çocukları hem eğlendiren, eğlendirirken de aynı zamanda eğiten bir çalışmadır.

Bölüm 1 – LİMBO İLE TANIŞMA: Çocukların Limbo cihazı ile tanışmaları ve çevre faaliyetlerinde kullanmaları anlatılmaktadır.

Bölüm 2 – AĞAÇ KESMEK: Atatürk’ün 1930’lu yıllarda dünyaya örnek olan çevre kararı ve uygulaması anılardan silinmeyecek.

Bölüm 3 – FİDYE: Çevreye kirli atıklarıyla zarar verenlerin, olumsuz davranışları.

Bölüm 4 – İZMİT SERÜVENİ: Kahramanlarımız bu kez, bir yarışmaya katılmaktadırlar. Kahramanlarımızın katıldığı yarışmada geri dönüşüm ve ayrıştırma konu edilmektedir.

Bölüm 5 – YAŞAM BAĞI / SİGARASIZ BİR DÜNYA: Bu bölümde kahramanlarımızdan Gülce’nin dayısının ayağı sigara yüzünden kesilmektedir. Aynı zamanda yeğen Burak

da, yıllardır çok sigara içilen ortamlarda bulunduğundan tedavisi oldukça zor, uzun ve pahalı bir hastalığa yakalanmıştır.

Çocuklar bu duruma çok üzürlü ve kendilerini mutlaka bir şey yapma zorunluluğunda

hissederler. Limbo'nun da yardımı ile ülke genelinde bir "Sigara Bırakma

Yarışması" düzenlerler.

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ

BAHARI BEKLEMEK

Yönetmen: İshak Özeltin

Kurmaca /2.50 dk. /2014

Film, başrol oyuncusu ağacın hüzünlü ve aynı zamanda dik ve kararlı bir şekilde baharı beklemesini konu alıyor. Çünkü doğa hiçbir zaman nankör değildir. Hüzünle bıraktığı yeşili sevgi ile geri almasını bilir.

NEFES

Yönetmen: Atakan Kartal

Belgesel/ 1.20 dk. / 2015

İnsanlar çoğu zaman farkında olmadan çevreye zarar verirler, bunu yaparken ne kadar büyük bir sorunun parçası olduklarını düşünmezler.

SON RÜYA

Yönetmen: Halil Karaca

Kurmaca / 3.44 dk. / 2014

Serkan ormanda spor yapmaktadır. Doğayı doya doya yaşamaktadır. Ama bir süre sonra uyanır ve her şeyin bir rüyadan ibaret olduğunu anlar.

ÇEVRESİZ

Yönetmen: Özgür Yılmazkol

Kurmaca / 4.26 dk. / 2015

Doğanın ve doğal kaynakların tükenmek üzere olduğu, yemeğin ve suyun deforme olduğu ve çocukların evle hapsediği gelecekte, günümüz dünyasına imrenen bir bakışla, çevresiz kalmamak için çevreyi korumamız gerektiği anlatılmaktadır.

KATIK

Yönetmen: Yahya Ercan

Belgesel / 17.54 dk. / 2015

Geri dönüşüm sektöründe çalışan insanların geçim sıkıntılarını ve iktidar odaklarının bu işi ele geçirip, sokakta bu işi yapan insanı nasıl saf dışı bırakmak istediklerini anlatan belgesel kısa filmidir.

KARA

Yönetmen: Umut Biçici

Belgesel / 19.07 dk. / 2014

Zonguldak ve civar illerdeki kaçak maden ocakları sorununa dikkat çekmek. Kaçak maden ocağında hayatını kaybeden Şenel Biçici'nin hayatından büyük resme bakabilme çabasıdır.

İKİ KAVİM

Yönetmen: Ömer Miraç Tunç

Kurmaca / 3 dk. /2015

Atık pillerin geri dönüşüme atılmasını anlatmaktadır.

EL MUID

Yönetmen: Ömer Miraç Tunç

Kurmaca / 3.23 dk. / 2015

Atık yağların geri dönüşüme nasıl kazandırılacağını anlatmaktadır.

BUMERANG

Yönetmen: Umut Tuncel

Kurmaca / 4.35 dk. / 2015

Nasıl ki dünya dönüyor, üstünde aldığımız yollarda dönüyor dolaşiyor ve bizler bilemiyoruz, geçip gittiğimiz bir noktayla bir daha nerede, nasıl kesişeceğimizi, kavuşacağımızı..

FASÜLYE DÜNYA

Yönetmen: Hakan Berber

Canlandırma/ 5 dk. / 2014

Filmdeki Organik Gaz Üretim Tesisi gösterilmektedir. Film insanın kendine yabancılaşma duygusunu üretici toplum üzerinden işlemeye çalışmaktadır.

ŞEM

Yönetmen: Burkay Doğan-M.Şakir Arslan

Canlandırma / 3.25 dk. / 2014

Sönmüş dilekleri gerçekleştirmeye çalışan mumun öyküsü.

PARKOUR

Yönetmen: Yaprak Aydın-Burkay Doğan-M.Şakir Arslan

Belgesel / 7.42 dk. / 2014

Çanakkale'de eski şarap fabrikası alanını kamusallaştırılmış parkour sporu yapan gençler.

TERÖRÜN CİZRESİ

Yönetmen: Burak Doğan

Belgesel / 29.56 dk. / 2015

Cizre üzerine belgesel.

SALT RANT

Yönetmen: Hasan Kılıç

Kurmaca / 3 dk. / 2015

Sahipli bir uçurtma olmak isterdim. İskelede beton soğukluğu şimdi. Şehirler düşüyor üzerime.Uçurtmasız şehirler.

DÖNÜŞÜM

Yönetmen: Hasan Kılıç

Kurmaca / 4 dk. / 2014

Varoluşsal kaygılarımızı köreltirken yarattığımız yok oluşun kaygan dehşetini umursamıyoruz.Düşünmemek bir çözüm değil.Beyninizdeki kelepçeleri kıracak bir darbe yükleniyor.Lütfen bekleyin.

THE OTHERS

Yönetmen: Esen Küçüktütüncü

Kurmaca / 6 dk. / 2015

İnsanın farkında olmadan çevresindekilere ötekileşmesi ve çevresindekileri ötekileştirmesi.

UYUMAK

Yönetmen: Tolgay Hiçyılmaz

Kurmaca /6 dk. / 2015

Gerçeği görmek için uyumak mı gerekir? Başka bir rüya aynı yatakta görülmez.Hadi, uyanın sokaklar gibi..

TAHTA

Yönetmen: İbrahim Sevinç

Kurmaca / 20 dk. / 2001

Ressam çocuğun resmini yaptığı anıt ağacın amcasına ait olduğunu öğrenen babası çorak dökerek ağacı kurutmaya kalkar.

İSTANBUL'UN DÖRT AYAKLI BEKÇİLERİ

Yönetmen: Dilara Kurt

Belgesel / 15 dk. / 2014

1800'lerin başına denk düşen Osmanlı modernleşmesiyle birlikte köpekler modernizmden ve kapitalizmden ilk darbeyi yiyip Şehri İstanbul'un muhasır medeniyetler seviyesine taşınması için şehrin sokaklarından sürgüne icbar edildiler.

YARA İZİ

Yönetmen: Ömer Yavuz

Kurmaca / 1 dk. / 2014

Ahmet, baharın gelmesini fırsat bilip doğada gezintiye çıkar. Yeşilliklerin arasında gezerken toprağın bir bölgesinde ot olmadığını görür. Toprağı eliyle yoklar ve neden orada ot bitmediğini anlar.

AKDENİZLİ

Yönetmen: Seçkin Yalın-Yiğit Pehlivan

Canlandırma / 2.26 dk. / 2014

Bir Akdeniz fokunun onu yakalamak isteyen açgözlü bir balıkçıdan kaçma mücadelesidir.

MARTILAR AH EDER

Yönetmen: Fikriye Gültepe

Belgesel / 15 dk. / 2014

Bir zamanlar mimarisinde kuş evleri bulunduran bir halk, günümüzde kuşlar konmasın diye dikenli teller geriyor. Martılar ise çoktan çöplüklere yerleştiler.

BİR ZAMANLAR

Yönetmen: Samet Yalçın

Kurmaca / 3.53 dk. / 2014

Bozcaada'da insanlar doğa ile uyumlu bir şekilde yaşamaktadır. Doğa ile insan öylesine bir bütündür ki insanlar sadece sesleri ile var olmaktadır. Ancak Bozcaada'nın nüfusunun giderek artması insanların yerleşim yeri yaratmak için doğayı katletmesi ve döngüyü bozması ile bu güzel ve huzurlu Bozcaada yalnızca dedelerin torunlarına anlattığı masallarda kalacaktı.

DÖNÜŞÜM

Yönetmen: Uğur Genç

Kurmaca / 1.48 dk. / 2015

Bir adamın çevreden topladığı çöplerden bir çiçek yapması ve onun gerçek bir çiçeğe dönüşmesi.

TARZAN KEMAL

Yönetmen: Caner Özdemir

Belgesel / 21 dk. / 2015

Dünyada çevre bilinci son 15 yılda gelişmişken Tarzan Kemal ülkemizin en eski çevrecilerden biridir. Sinop'ta 1925-2004 yılları arasında yaşamış, zengin bir ailenin çocuğu olan Mustafa Kemal Koca namı diğer Tarzan Kemal'in yaşamış olduğu hayatı terk edip ömrünü tabiata ve çevreye adayışının öyküsü.

PASTA SİTESİ MASALI

Yönetmen: Murat Karakuş

Kurmaca / 6.29 dk. / 2014

İnşaat işleri yapan baba, çocuğu Damla ve arkadaşını Pasta sitesi yapacağım diyerek kandırmaya çalışır.Amacı mahalledeki ormanı talan etmektir.Fakat onları kandıramaz.

TAKSİM MEYDAN ÇÖLÜ

Yönetmen: Mert Özkan

Kurmaca / 4 dk. / 2015

Bir belgeselci İstanbul'un ortasında beliren büyük bir doğa fenomenini araştırmaktadır.

DAR AĞACI

Yönetmen: Oğuzhan Çakmak-Bedirhan Atlıhan

Kurmaca / 2.45 dk. / 2014

İnsanlar ağaçlara bağlıdır.Ağaçlarda insanlara.İnsanlar yok olursa insanlıkta yok olur.

ÇIRPINIŞ

Yönetmen: Oğuzhan Çakmak-Bedirhan Atlıhan

Kurmaca / 2.48 dk. / 2015

Umursamaz bir kişinin harcadığı suların bir balığı etkilemesi ve kaderlerinin ayrı olması.

KAMİLET

Yönetmen: İlkay Nişancı

Belgesel / 29 dk. / 2014

1999 yılında, WWF (Dünya Doğayı Koruma Vakfı) tarafından Avrupa'nın biyolojik çeşitlilik bakımından en değerli ve acil olarak korunması gereken 100 orman alanı arasındaki bölgelerden biri olarak ilan edilen Kamilet'te genç bir doğal arıcı olan Erkan Can ile kendi kovanlarından bal sağması için çıktığımız yolculuğun dönüşünde vadinin bugünkü kaderine tanık oluruz.

ÖLÜM ARSIZLARI

Yönetmen: Furkan Otlu

Kurmaca / 4 dk. / 2015

Yeşil Çevre.

BOŞ SURETLER

Yönetmen: Furkan Otlı

Belgesel / 8 dk. / 2014

İnsanlar varoluşu kendi ömrü kadar zannetmesi.

İLK HASAT

Yönetmen: Merve Bozcu-Baran Şaşoğlu

Belgesel / 14.30 dk. / 2014

Zeytin bahçesi sorumlusu Durmuş Ürk'ün hikayesidir. Adana İli Sarıçam İlçesi Tekeli Köyü sakini Durmuş, bize hayatını, köy yaşamını, ilk defa hasat yapılan zeytin bahçesini ve zeytinciliğin detaylarını anlatıyor.

HAND MADE PAPER FONT

Yönetmen: Ebru Özbakır

Belgesel / 3dk. / 2015

Atık kağıtların geri dönüştürülerek yapıldığı yeni kağıtlar üzerine Font Tasarımı projesi geliştirilmiştir.Bu proje kapsamında tasarlanan font 3 farklı mecrada sürekliliği ile tek bir çatı altında toplanmaktadır.Birinci ayağı olan font tasarımı ve daha sonra bu fontların fiziki varlığı ile sergilenmesi planlanan ikinci ayağı bulunmaktadır.Projenin üçüncü ayağı olan DVD, Belgesel filmi ise Atık kağıtların değerlendirilerek yeni kağıtlara dönüştürülmesi sürecini gösteren, el yapımı font tasarımı projesinin atölye çalışmasının tüm aşamalarının video kayıdır.

HASANKEYF

Yönetmen: Can Sabuncuoğlu

Belgesel / 20.43 dk. / 2009

Sayısız medeniyetlere ev sahipliği yapmış, savaşlar yıkımlar görmüş ama günümüze kadar dimdik ayakta kalabilmiş.Hasankeyf on iki bin yıllık tarihi ile yok olmak üzere.

HAN

Yönetmen: Çağrı İşbilir

Belgesel / 21.58 dk. / 2015

17.yüzyılda yapılmış olan Büyük Valide Han, Eminönü Çakmakçılar Yokuđu'nda bulunan bir Osmanlı mirası. Son yüzyılda mimari yapısında pek çok bozulma yaratacak müdahalelere maruz kalmış. Günümüzde de hanın korunmasına yönelik özen pek gösterilmemekte. Han, insan eliyle her gün biraz daha zarar görmekte, yıpranmakta. Bu şekilde doğal koşullardan çok daha kısa sürede ömrünü tüketecek bu han daha kaç yıl ayakta kalabilir?

DURAK

Yönetmen: Buęra Uğur Sofu-Serdar Çotuk

Canlandırma / 3 dk. / 2014

Dünyanın bozuk bir köşesindeki bir otobüs durağında bekleyen insanlar, duraktaki garipliklere neden olan yaratık ile mücadele etmek zorunda kalırlar.

KOÇER

Yönetmen: Ramazan Dinler

Blegesel /20.53 dk. / 2015

Mardin Kızıltepe Gürmeře köyünde köy halkının değişen şartları iklim şartlarından dolayı hayvanların otlak bulmak için çektiği yayla hayatını anlatıyor..

ÇIRAK

Yönetmen: Ramazan Dinler

Blegesel /20.53 dk. / 2015

Tokat'ta elle yapılan yazmacılığın bir çırağın gözünden ele alınmış olup yazılı bir perspektifle ele alınmıştır.

YA SEN?

Yönetmen: Mahmut Rifki Ünal

Kurmaca / 8.22 dk. / 2015

Mutlak iyilik insanın içindedir. İnsanların her ne olursa olsun diğer insanlara çevresine ve kendisine saygılı olması gerektiği vurgulanmaktadır.

COFFE-KAHVE

Yönetmen: Erdican Tokol

Kurmaca 1.10 DK. 2014

Doğadan aldıklarını ona geri vermeyen insanoğlunun geri dönüşü olmayan bir kaosa sürükleneceği kaçınılmaz bir gerçektir.

GECE AVCILARI

Yönetmen:Murat Güney

Belgesel15.37 dk.2013

Antalya'nın Alanya ilçesinde, hayatlarını balıkçılık yaparak geçindirmek zorunda olan deniz sevdalısı olan insanlar, bazen yağmurlu bazense fırtınalı havalarda, şehirden kilometrelerce uzaktada olsalar denizden hiçbir zaman kopmuyorlar. Her gece denizen maviliklerine doğru açılan balıkçılar, sabahın ilk ışıklarına kadar olabildiğince fazla balık tutmaya ve tuttıkları balıkları en taze halleriyle insanlara sunmaya çalışıyorlar.Belgeselde namıdiğer gece avcıları'nın verdikleri ekmek kavgası anlatılıyor.

TOROSLARIN İKİ YÜZÜ

Yönetmen:Murat Güney

Belgesel13.44 dk.2014

Antalya'nın Alanya ilçesinde, hayatlarını çiftçilik yaparak geçindirmeye çalışan insanların birbirine benzer yaşamları. Bir turizm ilçesi olan Alanya' da, şehirden ve turizmden uzakta zor şartlarda sürdürülen yaşamlardan ufak bir kesit.

YALNIZCA PINARÖNÜ

Yönetmen:Muslu Çağatay Ergül

Belgesel 14.24 dk.2015

Geçimlerini tütüncülük ile sürdüren köyde çocuklarının özlemiyle yaşamlarını devam ettirmeye çalışan ailelerin dramı. Denizli Beyağaç Pınarönü Köyü

VAROSHA:HAYALET ŞEHRİN HİKAYESİ

Yönetmen: Yavuz Selim Taşçıoğlu

Belgesel 19.19 dk.2014

Rumların yaşadığı bölge olan Varosha (Maraş) 1974 Kıbrıs Barış Harekati' nda Türkler tarafından ele geçirilir ve savaş sonrasında yapılan antlaşmaya göre Varosha tarafsız bölge ilan edilir. Sivil halk için iskana ve yerleşmeye kapatılır. Aradan 39 yıl geçmesine rağmen kapalı bir bölgedir. Belgesel Varosha' nın çürümesini ve terk edilmesini araştırmacı ve evrensel bir dil ile konu alır.

KARANLIK TARAF

Yönetmen: Bünyamin Bucuka

Kurmaca 6.10 dk.2015

Çevreci bir bilimadamı adayı belli bir başarı elde ettikten sonra yol ayrımına gelmiştir. Ya çevreci projeler geliştirmeye devam edecektir ya da çevreyi katleden sermayenin maaşlı çalışanı olacaktır.

DERE

Yönetmen: Yasin Erkan

Kurmaca7.34 dk.2015

Osman balık tutmaya meraklı bir çocuktur.Ailesi ise onun bu merakına kayıtsız kalır.Onu oyalamak için akvaryum balığı beslemesini önerirler.Ancak bu Osman' a yetmeyecektir.

BUMERANG

Yönetmen:Kamer İncedusun

Kurmaca5.22 dk.2015

Denize balık tutmak için gelen adam denizden balık dışında herşeyi tutar. Balık gelebilmesi için denizi temizlemeye karar verir. Bekler ve balık oltaya vurur. Ancak misinayı keserek balığı özgürlüğüne bırakır.

DÖNÜŞÜMÜN RESMİ “PICTURE OF TRANSFORMATION”

Yönetmen: Hasan Yurda-Hessin Taşkın

Kurmaca9.58 dk.2015

Bir çocuk dönüşümün resmini hayal eder ve onu gerçekleştirmek için arkadaşlarıyla harekete geçer.

DÖNGÜ

Yönetmen:*Ahmet Hamdiođlu-Elman Hamdi*

Kurmaca*5.40 dk2015*

Doğa bizim bir parçamızdır.Doğaya zarar veren kendine de zarar verir.

ZAROKÉN BÉNAV / İSİMSİZ ÇOCUKLAR

Yönetmen:*Süleyman Karaaslan*

Kurmaca*11.30 dk.2014*

Ađabey eskicilik yaparak ve hurda satarak engelli kardeşine bakmaktadır.İki kardeş zorlu bir yaşam sürmektedirler.Sürekli dört duvar arasında olan kardeşinin tek hayali tekerlekli sandalyeye sahip olmaktır.Ađabey bir gün yoldan geçen genç bir kız ile onun tekerlekli sandalyede ki yaşlı ve hasta babasını görür.Kardeşinin tekerlekli sandalye arzusunu gerçekleştirmek için sandalyeyi çalar.Ancak bu olay ağabeyin hiç de istediği gibi yaşanmaz.Yaşlı adamın hayatına mal olur.

UYANIŞ

Yönetmen:*Melih Han Bilgin*

Kurmaca*7.54 dk.2014*

Temiz bir dünyaya karşı umudu temsil eden bir kızın, insanlığın şuan ki durumunu temsil eden diğer bir kıza farkında olmadan verdiği bir hayat dersi.

SESSİZ ÇIĞLIK

Yönetmen:*Ayşe İdil Bilgin*

Belgesel*2.49 dk.2015*

Bizim dünyayı farkında olmadan değiştirmeksizin hayvanlar üzerindeki olumsuz sonuçları.

KOYUN KOYUNA

Yönetmen:*Filiz Erdoğan*

Canlandırma*3.15 dk.2015*

Küçük bir kızın bahçelerine gelen yaralı bir koyunla dostluğunun hikayesi anlatılmaktadır. Koyun

iyileşir ve sürüsünün yanına döner, küçük kız ise doğadan gelen arkadaşının gidişine üzülmüştür ve onu çok özlemektedir.

GUZA GUZA

Yönetmen:Zeki Akın

Belgesel14.32 dk.2007

Trabzon sürmene yaylalarında çok uzun sürely sis olduğunda çocuklar sisi kovmak için yüzyıllardır süren bir sis kovma ritüeli yaparlar.

S.O.S

Yönetmen:Ufuk Erden

Canlandırma3.21 dk.2014

Hayatını hiçbir şey yapmadan, sadece televizyonun başından geçen bir adamın sonunda başına gelenlerin trajikomik hikayesi.

İNSANLIĞA DÖNÜŞÜM

Yönetmen:Ali Topbaş

Kurmaca3.26 Dk.2015

3 farklı çöp türünün simgesel anlamda insanlarla özdeşleşerek toplumsal mesaj içermektedir.

ÇAFİ

Yönetmen:Savaş Yavuz

Belgesel19.38 dk.2014

Sofralarımızdan eksik etmediğimiz çayın öyküsü.

450 YIL

Yönetmen:Elif Cebenoyan

Kurmaca1.13 dk.2014

Pet şişelerin doğaya zararı.

BABA

Yönetmen:Cenkay Kılıç

Belgesel22.18 dk.2014

Çocuk yaşta evinden kaçıp, Nepal'in başkenti Katmandu' ya gelen Dhurba' nın beklentileri yirmili yaşlarının sonlarında hayal kırıklıklarıyla sonuçlanır.Bir süre sonra bu şehri terk ederek bir köye yerleşir.Burada geçmişinden taşıdığı izlerle kimsesiz çocukları evlat edinip , kendine yeni bir hayat kurar. Fakat sıkıntılar peşini bırakmaz.

NONSTOP OTOSTOP

Yönetmen:Evren Dağ

Belgesel20.30 dk.2014

Özgürlüğü yollarda bulan grup otostopla Türkiye'nin dört bir yanını gezerler. Bu yolculuk esnasında yollarda yaşadıkları trajikomik olaylar tüm gerçekliğiyle gözler önüne sererler.