

There are no translations available.

ULUSAL KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ

GEZİNTİ

Yönetmen: Kemal İleri

Belgesel / 2004 / 12 dakika

Mahalleler arasındaki farklılığından yola çıkarak Çorlu'nun bir gününü gezerek yaşamak...

KARANLIK

Yönetmen: Hasan Cem Araptarlı

Belgesel / 2007 / 28 dakika

Film, son dönem, Türkiye siyasi ve toplumsal yaşantısında hüküm süren; şiddet iklimini, öteki yaratan dili, linç kültürünü, omurgasına "Hırant Dink" cinayetini alarak işlemektedir.

FIKRA

Yönetmen: Şenol Çöm

Kurmaca / 2007 / 1'50 dakika

Nasreddin Hoca'nın bilinen bir fıkrasının günümüze uyarlanmış hali.

GÖÇ

Yönetmen : Şenol Çöm – Havva Şahin Karakök

Kurmaca / 2006 / 21 dakika

Göçebe olarak yaşayan Yörük ailesinin bir günlük yaşamı ve göç.

HAVA-SU-TOPRAK

Yönetmen: Duygu Yıldırım

Kurmaca / 2007 / 3'29 dakika

Hava, toprak ve su üzerine...

BAKIRIN TINISI

Yönetmen: Serdar Karakaya

Belgesel / 2007 / 30 dakika

Bakır kap yapımı, “dövme”, “dökme”, sıvama ve “preste basma” olmak üzere dört farklı teknikle gerçekleştirilmektedir. Son 60 yıldır gelişen mutfak endüstrisinin sunduğu ucuz ve her yerde bulunabilen plastik, aliminyum, çelik malzeme ve mutfak eşyaları bakırcılığın önemini yitirmesine yol açmıştır.

EMANET

Yönetmen: Sami Kaya

Kurmaca / 2007 / 3'15 dakika

Çevre gelecek nesillerin bizlere emanetidir. Ama bugün çevre kullanılıp bilinçsizce yere atılan plastik şişelerle dolu. Emanet projesinde bir plastik şişe kullanıldıktan sonra geri dönüşüm için çöp kutusu yerine bilinçsizce sokağa atılır. Aynı plastik şişe uzun zaman boyunca sokaklarda dolaşır durur. Ama herkes bu plastik şişeyi görmezden gelir alıp çöpe atmayı düşünmez. Arada yıllar geçmesine rağmen şişe hala sokaktadır. Ve sonunda gelecek nesillerden bize "emanet" kalan çevreye bir çocuk sahip çıkar. Tekmelenip önüne gelen plastik şişeyi alır ve çöpe atar.

GELECEĞİNE SAHİP ÇIK

Yönetmen: Gürhan Murat Aydın

Belgesel / 2007 / 13 dakika

Dündar Uçar Lisesi Metehan izci ocağı küresel ısınmaya bireysel olarak engel olabilmek, çevre bilincini geliştirmek ve herkesin kendi fidanını yetiştirip dikmesi için kısa bir tanıtım filmi çekmiştir.

ALETHEA

Yönetmen: Petra Holzer – Ethem Özgüven

Belgesel / 2007 / 41 dakika

“çokuluslu şirketler” 1989-1990 yıllarından başlayarak Türkiye’de siyanürlü ayrıştırma yöntemiyle altın çıkarmak amacıyla lisanslar aldılar. Bu süreci başından beri takip ediyor ve 1995 yılından bu yana belgeliyoruz. Bugün Türkiye’nin 600 ayrı noktasında altın buldular ve bu altını çıkarmak istiyorlar, bunu çıkarırken kullanacakları yöntem de “siyanürle özütleme yöntemi” tüm dünyada bu yöntemle altın çıkarılan maden sayısının 1000 civarında olduğu düşünülürse bu sayının Türkiye ve onun ekosistemiyle bağlantılı önemi daha iyi anlaşılacaktır.

PATIRTI

Yönetmen: Yasin Hutbi Kuzucu

Belgesel / 2007 / 4’31 dakika

Film, uydu görüntüleri ile İstanbul’un belli noktalarına zoom in yaparak hem oraların havadan görüntüsü hem de karadan görüntüleriyle seyirciye çevre hakkında bilgi verir.

ÇEVRECİ-M

Yönetmen: Sercan Ateş

Kurmaca / 2007 / 1 dakika

İnsanların çöplerini çöp konteyneri yerine çöplerini konteynirlerin yanına atmaları ve bunun sonucunda oluşan çevre kirliliği.

OLASILIK VE ZAMAN

Yönetmen: Özlem Çakan

Kurmaca / 2007 / 8'20 dakika

Hava kirlenir, kirlenmeme olasılığı vardır; su kirlenir, kirlenmeme olasılığı vardır ve toprak ölür, ölmeme olasılığı vardır. Zamanın bize sunduğu olasılıkları şekillendirmek insanların elindedir. Bu filmde olumsuz bir olasılık işlenmiştir. Olasılıkları olumluya çevirme gücünü insanlara hatırlatma amacı gütmektedir.

YALNIZ VE BOŞ BİR ADAMIN VAROLUŞ DURUMLARI

Yönetmen: Ertunç Ukşul

Kurmaca / 2007 / 16'46 dakika

Yalnız bir üniversite öğrencisi olan Ertunç, kaldığı yurdun penceresinden boş boş dışarıyı seyretmektedir. Oysa izlediği şey, “hayat’ın” kendisidir.

Ertunç, bir an izlemekten vazgeçip yeni aldığı kamerasıyla dışarı çıkmaya karar verir. Böylece “hayat’ın” içinde ve onu değiştiren bir parçası olmuş olur. Yalnız ve boş bir karakterin kamerasından “yaşam,kader ve varoluşçuluk” kavramı üzerine bir çalışma.

BUGÜNDEN SONRA

Yönetmen: Nesrin Hekimoğlu-Lale Keskin-Pınar Sert

Kurmaca / 2007 / 7'29 dakika

Odasının penceresinden, gördükleri kadınları çizen çocuk, artık gördüklerinden sıkılmıştır. Masanın üzerindeki yapay çiçeği çizmeye karar verir. Fakat elindeki boyalarda çiçeğin rengini bulamaz.

KAĞITTAN PARA

Yönetmen: Yeliz Karakütük

Kurmaca / 2006 / 10'46 dakika

Geçimlerini kağıt toplayarak sağlayan anne ve baba, çocuğa bakan dedenin ölmesiyle çocuğu da artık yanlarında işe götürmeye karar verirler... Ve böylelikle küçük çocuğun, kağıttan paraya doğru uzanan ilk iş gününün öyküsü de başlar. Kağıttan hüznler, kağıttan düşler ve kağıttan paralar...

DAMLAYA DAMLAYA

Yönetmen: Behiye Urfalılar Yılmaz

Belgesel / 2007 / 16 dakika

Su, yaşamsal devamlılığımızın vazgeçilmez unsuru.

Tarımdan hayvancılığa, günlük tüketimden sanayiye kadar yaşamın her alanında ihtiyacımız olan bir doğal kaynak. Türkiye, su açısından çok zengin bir ülke değil. Su kaynaklarının önemli bir kısmı tarımsal faaliyetlerde kullanılıyor. Yanlış tarım ve sulama politikaları nedeniyle bugüne kadar 5 tuz gölü büyüklüğünde sulak alan kaybedildi...

Su bugün hiç olmadığı kadar kıymetli...Damlaya damlaya belgesel filmi, tarımda yanlış kullanımlara bağlı ortaya çıkan su sorunlarını ve bunların çözüm yollarını anlatıyor.

YAŞAMIN KIYISI

Yönetmen: Behiye Urfalılar Yılmaz

Belgesel / 2007 / 30 dakika

Yumurtalık; kaplumbağaların, balıkların, kuşların, kurbağaların ve daha birçok canlı türünün çoğalma yeri. Üzerinde yaşayan medeniyetlere binlerce yıl hiç alandan hep veren Akdeniz'in en önemli doğal yaşam alanlarından yumurtalık'ın biyoloji çeşitliliğini ve doğal kaynaklarını yok oluşun eşiğine getiriyor. Bir zamanlar aslanların, sırtların ve ceylanların görüldüğü bu bereketli coğrafya, kaybettiği çocuklarını arıyor. Yumurtalık, her şeye rağmen cömert her şeye rağmen vermeye devam ediyor. Yaşamın kıyısı, yumurtalık'ın biyolojik çeşitliliğini ve doğal kaynaklarını, farkında olmadan kaybedilen değerleri, farklı anlatım dili ve eşsiz görüntüler eşliğinde anlatıyor.

ŞAVAK

Yönetmen: Murat Özçelik

Belgesel/2007/20 Dakika

Belgeselde; Tunceli'nin Pertek ilçesine bağlı bir köyde yaşayan ve kendine özgü etnik, otantik özelliklere sahip Şavak halkının ağır koşullarındaki yaşamları konu edilmektedir.

İÇERİM ARKADAŞ

Yönetmen: Davut Sakallı

Kurmaca / 2007 / 4'44 dakika

Genel anlamda susuzluk ama çekilirse kataloğa "Dünyanın Haline İçerim Arkadaş..." yazılsın.

SİNOP CEZAEVİ

Yönetmen: Hayri Çölaşan

Belgesel / 2007 / 5'30

Günümüzde bir bölümü devlet konukevi olarak düzenlenmesi planlanan Sinop Cezaevi üzerine belgesel yapım.

MİRASIM MÜZİK

Yönetmen: Ömer Öztürk – Sinan Kunter

Belgesel / 2007 / 24 dakika

Tarih boyunca aldığı göçler, İstanbul'u farklı kökenlerden yaşadığı bir şehir yaptı. Adeta ellerinde enstrümanlarıyla doğan Romanlar, çocukların enstrümanlarını ve yeteneklerini miras bırakıyor. Darbukacı Pire Mehmet bunlardan biri.

100 YIL SONRAYA

Yönetmen: Hakan Ün

Kurmaca / 2006 / 11 dakika

Tarihe meraklı olan Kurtuluş, bugününü, hayatını ve düşüncelerini anlatıp geleceğe yollamaya karar verir.

PLASTİKÖLE

Yönetmen: Tuna Kavak

Kurmaca / 2007 / 2'54 dakika

“Plastiköle” : Her gün zararları ve geri dönüşümünün zorluğu üstüne pek çok haber çıkan fakat hayatımızın neredeyse tamamını ele geçiren plastiğin, dokunduğumuz (temas ettiğimiz) her şeyde gizli varlığına dikkat çeken bir yapım.

İKİLEMDEKİ ŞANS

Yönetmen: Yusuf Can Bıçakçı – Zafer Erer

Kurmaca / 2007 / 32 dakika

22 yaşındaki bir gencin hayatı düzenli bir şekilde devam ederken hayatına bir anda daha önce hiç görmediği annesinin çıkması, gencin hayatını altüst ederken sevginin ölümü yenememesi.

DAĞIN RENKLERİ – ALADAĞLAR

Yönetmen: Ersen Çıra

Belgesel / 2007 / 13'07 dakika

Toros dağlarının bir kısmını oluşturan yüzlerce zirvesiyle sıra dağlar halinde yükselen Aladağları üç farklı doğa sporcusu aracılığıyla tanıyoruz ve Aladağların renklerini keşfediyoruz.

KAYIP GELECEK

Yönetmen: Deniz Değirmenci

Kurmaca / 2007 / 5'46 dakika

Çocuklarına kötü bir şey olacağını düşünen kadın bir hocaya gider. Hoca ona geleceğini söylemeye başlar. Ancak, devamının gelebilmesi bir duaya bağlıdır. Ancak gelecek pek de parlak değildir. Küresel ısınmanın geleceği yok etmesine bakılan fal bile dayanamaz.

SESSİZLİĞİN SESİ

Yönetmen: Deniz Değirmenci

Kurmaca / 2007 / 2'30 dakika

Doğa, her koşulda sessizliğine bir hareket ekler. Doğanın ritmi üzerine kısa bir deneme.

47/21

Yönetmen: Özlem Altun

Belgesel / 2006 / 28'29 dakika

Ülkemizde Down sendromlu çocukların ve ailelerin eğitim sistemiyle birlikte toplumda yaşadığı sorunlar.

KELEBEK ETKİSİ

Yönetmen: Hakan Taşkiran

Canlandırma / 2007 / 1'10 dakika

Nükleer santralden başlayan radyasyon sonucu değişimie uğramış bir kelebeğin yol açtığı nüklerr patlama.

DÖNGÜ

Yönetmen: Murat Kalay

Kurmaca / 2007 / 1'05 dakika

Geridönüşüm kutusuna atılan kağıttan küçük bir ağaç topluluğu ormana dönüştürmesi.

NEFES

Yönetmen: Ayten Başer

Kurmaca / 2007 / 1'47 dakika

Kişiselleştirilmiş bir balığın, suyun kirlenmesiyle nefesinin tükenmesi... İnsanlarında bu sonuçtan etkilenmesi...

YARISI DENİZ İÇİN – BOĞAZ BALIKCILARI

Yönetmen: Kader Gülsen

Belgesel / 2004 / 24 dakika

İstanbul gibi metropol bir şehrin içinde alışkın olunmayan imece yaşam tarzıyla birbirlerini seven, sayan ve kollayan Eminönü balıkçılarının dünyasını anlatırken aynı zamanda Marmara Denizi'nde balıkların neslinin neden tükendiğini ve deniz kirliliğinin sebeplerini de ele alan bir belgesel film.

PARLAK GELECEK

Yönetmen: Hamit Annak

Canlandırma / 2007 / 1'20 dakika

Gelişen teknoloji ve oluşturulan tüketim toplulukları ile birlikte artık her şey ister istemez değişiyor. Hayatımızın, mevsimlerimizin ve gelecek planlarımız. Astronot olmamız bile artık o kadar zor değil.

KÜRE

Yönetmen: Engin Aydoğan

Canlandırma / 2007 / 1.30 dakika.

Dünya çölleşmeye mahkum olmuş, insanoğlu kendi yaşadığı küreyi yok ederek kendini yapay bir küreye mahkum etmiştir. Bu kürede yaşayan ve kendini gerçek doğada sanan bir kelebeğin sonu .

KENDİSİNE Mİ? ÇEVRESİNE Mİ?

Yönetmen: Onur Dülgerođlu

Kurmaca / 2007 / 3'51 dakika

Mutsuz bir kadının çevreye ve kendisine verdiği zarar.

HİÇ KENDİNİZE BAKTINIZ MI?

Yönetmen: Dilara Dülgerođlu

Belgesel / 2007 / 12'23 dakika

Çevremizdeki güzellikleri ve bunun yanında pislđi gösteren, var olan güzelliklerinde yok olabileceği mesajını verip bunun için önlem olmamız gerektiğini vurguluyor.

PREDATÖR VE DOĞAL DENGE

Yönetmen: Muhsin Köse

Belgesel / 2006 / 14 dakika

Özellikle kızılçam ve karaçam ormanlarındaki çamkese öceği ile biyolojik mücadele çalışmalarının en önemlisi olan Predatör (yırtıcı) böcekler colosama sycophanta üretimi ile doğal dengenin sağlanması

OLASILIK VE ZAMAN

Yönetmen: Özlem Çakan

Kurmaca / 2007 / 8 dakika

Çevrenin insana olumsuz etkileri.

KAÇAK YAPILAŞMA

Yönetmen: Emre Ahmet Seçmen

Kurmaca / 2007 / 1'30 dakika

Geçmişten geleceğe İstanbul'un boğazında kaçak yapılaşma üzerine.

DELİK ÇORAPLAR

Yönetmen: Ali Kara

Kurmaca / 2007 / 8 dakika

Delik çoraplı bir adamın, dostuna yazdığı mektupla yaşadığı dünya üzerine düşünceleri ve baş kaldırışı.

ÇENTİK

Yönetmen: Merve Arça

Kurmaca / 2007 / 2 Dakika

İstanbul üzerine çentik atılacak kadar harap olmadan bu kirliliğe dur diyelim.

KUSH BOKU

Yönetmen: Ateş Yank

Calandırma / 2007 / 1 dakika

İnsanın çevreye ve dünyaya verdiği zarar.

HADESİ BEKLERKEN

Yönetmen: Nilay Baş- Nagihan Ferah

Kurmaca / 2007 / 1 dakika

Yaşam ve ölüm arasındaki bekleyiş...

ÖYLEYSE

Yönetmen: Elif Özbilge

Kurmaca / 2007 / 1'30 dakika

Daha iyi bir gelecek için...

RESİM

Yönetmen: Zehra Akyıldız – Emel Karaman – Esin Karadaş

Kurmaca / 2007 / 1'30 dakika

İstanbul'u resmederken çevresel kötülüklerin etkisi

FASÜLYE NOIR

Yönetmen: Batu Ünal – Çağlar Can Cengiz – Gökhan Yavcin – Gamze Türkler

Kurmaca / 2007 / 4'00 dakika

Ozon tabakasını delmeye çalışan gençler...

YAMAN ÇELİŞKİ

Yönetmen: Gizem Soho – Şennur Ural

Kurmaca / 2007 / 2 Dakika

İstanbul'da hava yağmurlu olacak güneş şemsiyeni unutma...

İNTİKAM

Yönetmen: Sonay Demir

Kurmaca / 2007 / 2 Dakika

Doğa ve intikam üzerine

KÜRESEL ISINMA

Yönetmen: Zeynep Çamcı

Belgesel / 2007 / 3 dakika

Küresel ısınma sonuçları üzerine.

SİNG IN NATURE

Yönetmen: Aziz Duishaliew – Saide Dadeva – Vagif Aliev

Belgesel / 2007 / 2'30 dakika

Kent ve çevre üzerine çalışma

BİZE RÜZGAR YETER

Yönetmen: Coşkun Paytay **Belgesel / 2007 / 9 Dakika**

Çevremizi kirlitemeyelim! mesajının önemi, artık gözardı edilemez bir hal almıştır. Üretmek adına kirlettiğimiz dünyamızın bizim dünyamız olduğunu görmeli ve kirliliğe hayır demeliyiz.