

There are no translations available.

**7. ULUSLARARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALI
ULUSAL YARIŞMA FİMLERİ**

SEN GİDERSEN

Yönetmen: Ertuğrul Aksan
Kurmaca / 2009 / 13 dakika

Burçak ve Gökmen; evliliğe çok yaklaşmış iki sevgili iken çok gülünç gelecek bir nedenden dolayı ayrılırlar.

ÇEVREYE ZARAR

Yönetmen: Bilal İskender
Kurmaca / 2009 / 41 Saniye

Çevreye zarar bir adam.

İSTANBUL'UN MİRASI

Yönetmen: Melih Suci
Belgesel / 2009 / 13 dakika

İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti kapsamında hazırlanan bir Kapalıçarşı filmidir.

ŞİİRSEL KENT MARDİN

Yönetmen : Şükrü Sim
Belgesel / 2007 / 06: 12

Mardin üzerine belgeselde, Anadolu'nun şiirsel bir kenti anlatılmaktadır.

ACI EKMEK

Yönetmen: Ogün Mert Kurt
Kurmaca / 2008 / 18 dakika

Zonguldak'ın Filyos ilçesinde sevdiği kızla evlenebilmek için maden ocaklarında çalışmaya başlayan ve grizu patlaması yüzünden hayatını kaybeden bir gencin hayatını anlatmaktadır.

CEMRE DÜŞERKEN

Yönetmen: Mehmet Ali Baran
Belgesel / 2009 / 7 dakika

Bir varmış, bir yokmuş...

MATRUŞKA

Yönetmen: Nephân Baykal
Kurmaca / 2009 / 2 dakika

Temiz su kaynaklarının giderek tükendiğini ve ulaşılmasının zorlaştığını soyut bir dille anlatan bir film.

SU İLE YAĞIN TEHLİKELİ DANSI

Yönetmen: Mutlu Payaslıođlu
Belgesel / 2009 / 12 dakika

Atık yağların çevreye verdiği zararları birçoğumuz bilmiyoruz. Evlerimizde ve işyerlerimizde

oluşan atık yağların hatalı bir şekilde yok edilmeye çalışılması çevreyi ve tüm canlıları

tehdit ediyor.

SADECE BİR GÜN

Yönetmen: Okan Gökâl
Kurmaca / 2008 / 15 dakika

Şehrin varoş semtlerinde yaşayan, kendisinin ve ailesinin geçimini, geceleri çöp toplayarak sağlayan fedakar bir kadının sadece bir çalışma günü.

RÜZGAR GÜLÜ

Yönetmen: Cansu Yunus – Güray Güngör
Kurmaca / 2009 / 7 dakika

Köy kültürüyle büyümüş fakat içinde popüler kültürü barındıran Zeynep, üniversitenin konservatuar bölümü kazanmıştır. Zeynep ailesinin istediği köy kültürü ve kendi hayallerindeki kent kültürü arasında bir seçim yapmıştır.

ÇARPIK HAYATLAR

Yönetmen: Deniz Özden
Kurmaca / 2009 / 2 dakika

Şehir hayatında sıradan bir gün.

PENCERE

Yönetmen: Ayşe Gülay Yılmaz
Kurmaca / 2009 / 3 dakika

Şehrin kirliliğinden ve boğuculuğundan bunalan bir genç kızın kendine özgü çözümü.

SUSUZLUK

Yönetmen: Burak Taşçılar
Kurmaca / 2009 / 4 dakika

Susuzluk sebebiyle gerçekleşen ölümler.

BİR

Yönetmen: Murat Ocak
Kurmaca / 2008 / 16 dakika

Tabiatın intikamı olan virüs ülkenin sağlık sistemini çökertir. Köylerinden alınıp karantina bölgesine konulan insanların kurtarıcısı ise bir gaz maskesi ve onu takan kişi olmalıdır.

DUALİTE

Yönetmen: Pınar Hakverdi
Kurmaca / 2009 / 11 dakika

Ateş, hava, toprak, su elementleri üzerinden dualizm insan hayatına nasıl yansımaktadır?

ÇÜNKÜ GÜNEŞİ GÖRMEYİ SVİYORUZ

Yönetmen: Gamze Hakverdi

Kurmaca / 2008 / 11 dakika

Çocukluk arkadaşı olan üç gençten birinin ölümünü ardından, diğer arkadaşlar kendilerine ve dünyaya daha yakından bakarlar. Daha yakından bakıldığında hayat nasıl görünür?

DERİNDEKİ TURUNCU ELLER

Yönetmen: Ahmet Kılınç
Belgesel / 2009 / 12 dakika

Nasıl olsa görünmüyor mantığıyla elimize geçen her şeyi denize atan bizlerin yarattığı sorunu ve denizleri temizlemenin zorlukları.

KAYIP

Yönetmen: Erda Baykara
Canlandırma / 2009 / 7 dakika

Doğa'nın fok katliamına karşı verdiği tepkiyi anlatan kısa bir animasyon filmidir.

TOV / TOHUM

Yönetmen: Müjde Arslan
Kurmaca / 2009 / 14 dakika

İstanbul'un bir kenar mahallesinde birkaç metreden oluşan bahçesiyle yıkık dökük bir gecekondur. Köyünden göç ettikten sonra İstanbul'un bir gecekondur semtinde toprağa tutunan bir yaşlı karı koca ve karısının ölümüyle toprakla ve tohumlarla ilgilenmeyen bir adam.

BİR FİDAN BİR İNSAN

Yönetmen: Mustafa Yavuzer
Kurmaca / 2009 / 5 dakika

Hava kirliliğine yol açan etkenlerin insanlar üzerindeki etkisi.

KARDANADAM

Yönetmen: Şirin Soysal
Kurmaca / 2008 / 6 dakika

Karın artık yağmadığı bir zamanda, küçük bir kız televizyonda gördüğü kardanadamı yapmak ister. Ancak bahçede çamurdan başka bir şey yoktur.

BİR AVUÇ ORMAN

Yönetmen: Salih Aslan
Kurmaca / 2009 / 13 dakika

Deli bir çocuğun kuma çiçek dikmesi ve onun bir orman olacağı inancına girmesi. Hayallerinde kuru toprağa büyük bir orman inşa edebilmesi.

TEŞNEĞİ

Yönetmen: İkbal Bozkurt
Kurmaca / 2009 / 3dakika

Yaşam kaynağımız olan suyu yanlış kullanmanın insan hayatına ve doğal yaşama olan olumsuz etkileri.

DÜNYAYI KİM KİRLETTİ

Yönetmen: Orhan İnce
Kurmaca / 2009 / 3 dakika

Kirlenen bu dünyanın en büyük sorumlusu olan insan, kimi bahanelerle suçu hep başkasında ve başka yerlerde arar ama aynaya asla bakmaz.

AĞLA / YANIM

Yönetmen: Bilgi Diren Güneş
Belgesel / 2009 / 4 dakika

Biz mi bela olduk onların başına yoksa onlar mı bize? Büyükşehirlerin kabusu haline gelen

dereler... Ve ağlayan Ayamama deresi...

CO2 SON ADIM

Yönetmen: Merve İdrisoğlu
Kurmaca / 2009 / 3 dakika

Film çevrenin acımadan yok edilmesi üzerine kurgulanmıştır. Film kahramanı çevre katilidir. Patronundan aldığı son emir yeryüzünde kalmış olan tek çiçeği yani tek yeşili de yok etmektir.

KÜÇÜĞÜM

Yönetmen: Zafer Erer
Kurmaca/2009/14 dakika

Anne ve kız. Onlar bir aileydiler. Ta kibaba ölene kadar. Bir genç kızın başına gelen

akıllamaz, dramatik bir yaşam serüveni.

VOL

Yönetmen: Hüseyin Bulut

Animasyon / 2009 / 3 dakika

İnsanlar daha çok kağıt elde etmek uğruna ağaçları yok etmektedirler...

ULUSLARARASI GÖSTERİM

Goethe Institut- İstanbul (Almanya) Katkılarıyla

BOZUK PARA

Yönetmen: Marc Andreas Bochert

Kurmaca / 1998 / 15 /dakika

Bir iş adamı, ofisinden otoparka giden yoldaki evsizede bozuk para vermeyi alışkanlık haline getirir. Bunun üzerine evsiz bir gün iş adamının arabasını yıkamaya başlar.

AĞIR HAMİLE

Yönetmen: Piotr Lewandowski

Kurmaca / 2003 / 9 dakika

27 yılın sonra bir çocuk hala annesinden ayrılamıyorsa ne olur? Ergenlik çağına geç giren birini hicveden bir film, onun büyümeye karşı direnişi ve gördüğü doktor tedavisi.

TOKYODA BİR ÇARŞAMBA AKŞAMI

Yönetmen: Jan Verbeek

Belgesel / 2004 / 6 dakika

Tokyo'nun günlük yaşamı üzerine bir gözlem: İnsanlar metroya biniyorlar. Arzu edilen hedefe doğru götürülen yol tam anlamıyla kaçınılmaz bir ızdıraba dönüşüyor. Video öyle bir ayarda çekilmiş ki, katlanılmaz olanın kıyılarında dolaşarak kaçınılmaz olanı yansıtıyor.

FINOW

Yönetmen: Susanne Quester
Belgesel / 2002 / 8 dakika

Fınow yatağından taşarcasına akan bir nehrin kıyısında kurulmuş, bağımsız bir orman devletidir. Sakinleri genellikle muzla beslenirler. Geçimlerini sağlamak amacıyla oldukça başarılı bir yapı iskelesi şirketi kurmuşlardır. Fınow'lular sabahın erken saatlerinden gece geç saatlere kadar çalışmak zorunda olsalar da durum onların sınıfsız bir toplumda mutlu ve hallerinden memnun olarak yaşamalarını engellemez, ta ki Pazar ekonomisinin yasalarıyla hesaplaşmaya başlayıncaya kadar.

Cervantes Kültür Merkezi (İspanya) Katkılarıyla

LA PARADOJA DE LOS HUEVOS AZULES/ MAVİ YUMURTALARIN PARADOKSU

Senaryo: Alberto José Redondo Villa
2008 / 5 dakika
Danışman: Juan Moreno
Yapımcı: Juan Carranza Almansa

Dişi arıların dikkat çeken renkleri yoktur, ancak bilimsel bir çalışma yumurtalarının renkleri aracılığıyla erkek arılarla iletişime geçebildiklerini açığa çıkarmıştır. Erkekleri çalışmak için en çok harekete geçirenler, mavi renkli yumurtalar; böylece o sene eşi daha çok çalışabiliyor.

MENSAJE DE COLORES /RENKLERİN MESAJI

Senaryo: Alberto José Redondo Villa

2008 5 dakika

Danışman:Juan Carlos Senar

Yapımcı: Juan Carranza Almansa

Neden arıların dikkat çeken renkleri vardır? İspanyol bir araştırmacı tüm bu renklerin farklı mesajları olduğunu keşfetti; yoğun sarı sağlığı ve siyah ise agresifliği simgeliyor.

AMAR PELIGROSAMENTE / TEHLİKELİ AŞK

Senaryo:Alberto José Redondo Villa

2008 / 5 dakika

Danışman:Jordi Moya

Yapımcı: Juan Carranza Almansa

Bu belgeselin çalışma konusu örümceklerin yamyamlığı. Bu amaçla kurulan yuvalar aracılığıyla örümçüklerin özel hayatlarına girerek, bu hayret verici davranışın sırları filme alınmıştır.

MUNDOS DIMINUTOS. LAS CHARCAS EFÍMERAS/ MINİK DÜNYALAR. GÜNLÜK SU BİRİKİNTİLERİ

Metin:Rubén Duro

2006 / 27 dakika

Yapımcılar: José Luis Calvo y Javier Bueno

Sebzenin büyümesine ve toprağın ekosistemdeki varlığını sürdürebilmesine olanak sağlayan tek gerçek yağmur suyudur. Bu suyun büyük bir bölümü yeraltındaki suyu beslemek üzere aşağıya süzülür, fakat toprağın özel karakteristik yapısı ile ilgili olarak bazı alanlarda yağmurun ardından su birikintileri oluşur, ve bu birikintiler özellikle de ekosistemin temelini oluşturan ve çevresine yerleşen mikroskobik organizmalar gibi pekçok biyolojik canlı varlığın saatini çalıştırmaya başlar.

HOLLANDA İSTANBUL BAŞKOSOLOSLUĞU (PALAIS DE HOLLANDE) KATKILARIYLA

ABOUT FISH AND REVOLUTION / BALIK VE DEVRİM HAKKINDA

Yönetmen: Mergien Rogaar

Kurmaca / 2008 / 12 dakika

İki ayrı dünya sıradan bir balık tutma gününde bir araya gelmiştir. Gerard'ın evliliği çıkmaza girmiştir ve tuttuğu balıklarda çok küçüktür.

BIG BUCK BUNNY ▯ BÜYÜK ERKEK TAVŞAN

Yönetmen: Sacha Goedegebure

Animasyon / 2008 / 10 dakika

Dev bir tavşan ile üç arkadaşının üç boyutlu animasyonudur. Blender isimli üç boyutlu bir yazılım ile yaratılmıştır.

JOLANDA 23

Yönetmen: Pim Zwier
Kurmaca / 2008 / 10 dakika

Bir ineğin resmini çekmekle ilgili gözlemsel bir film.

REEF / RESİF

Yönetmen: Eric Steegstra
Animasyon / 2008 / 12 dakika

İki kurbağaadam deniz altının büyüleyici dünyasında yüzmektedirler.

SAND / SABLE □ ▯ KUM

Yönetmen: Joost van Ginkel
Kurmaca/ 2008 / 21 dakika

Kumsalı seven bir kamyon sürücüsü ve kızının zoraki ve romantik hikayesi.

NOTE BOOK / DEFTER

Yönetmen: Evellen Lohbeck
Animasyon / 2008 / 5 dakika

Bu kısa deneysel filmde beklentiler ilizyon ve gerçeklerle meydan okuyor.

VENEZUELLA KATILIMLARI

CUNARO

TİTİRİ-WE

LA VENTANA PATAGONIA

