

There are no translations available.

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ

KURMACA FİMLER

ELENE

Yönetmen: Sezen Kayhan

Kurmaca / 12 dk. / 2016

Elene (16) Karadeniz' deki çay tarlalarında kaçak çalışan Gürcü bir işçidir. Yabancı bir coğrafyadaki bu tedirgin ortamda o da diğer işçiler gibi dikkat çekmemeye, görünmez olmaya çalışır. Ancak bu düşündüğü kadar kolay değildir.

KÜÇÜK ADIMLAR

Yönetmen: Şenol Çöm

Kurmaca / 04.45 dk. / 2017

Çarpık kentleşme ve trafik sorunlarının yaşandığı şehirde bir çocuğun doğaya kaçış planı.

YAKARIŞ

Yönetmen: Nihan Çelikel-Kamil Mingü

Kurmaca / 7 dk. / 2017

Bir sözsüz şiir.

THE REALITY OF VIRTUALITY (GERÇEK SANAL)

Yönetmen: Ramazan Uysal

Kurmaca / 02.07 dk. / 2016

Geleceğin geçmişe duyduğu özlem.

CENNETE AÇILAN KAPI

Yönetmen: Serpil Kır

Kurmaca / 04.28 dk. / 2017

Bu filmde Kızıllırmak Deltası Kuş Cenneti' ne zorlu şartlardan sonra ulaşır, dinlenen bir kuşun yolculuğuna devam etmesi sembolik bir dille anlatılmaya çalışıldı.

HUZUREVİ

Yönetmen: Ahmet Toklu

Kurmaca / 11.20 dk. / 2015

Tarlaların arasında bir huzurevi. Kanseri hastası Havva'nın ilaçlarını alamadığı için intihara giden serüveni konu alınmıştır. Konuşamayan ve tekerlekli sandalyeye mahkum yaşamak zorunda kalan huzurevi sakini Cennet huzurevi dışındaki kuşları beslemek için ekmek kırıntıları yapar. Havva bu durumu anlamaz ve ekmek kırıntılarını bilerek döktüğünü sanar. Finalde yanlış anlaşılardan ortaya çıkan bu düğüm çözülür..

ÇİÇEĞİN ÖLÜMÜ

Yönetmen: Erkan Kara

Kurmaca / 16 dk. / 2016

Annesinin sağlık sorunları nedeniyle İstanbul' a gitmek zorunda kalan Türkan Hanım evden çıkarken saksı da yetiştirdiği çiçeği döndüğünde almak üzere komşusu Kemal'e bırakır.

DÜNYANIN ÇİVİSİ

Yönetmen: Kübra Erbay

Kurmaca / 3 dk. / 2016

Film, masumiyet ve vahşet arasındaki çatışmayı anlatıyor.Yine de film bir umutla sona eriyor.

BEN DE BU SABAH ONU DÜŞÜNÜYORDUM

Yönetmen: Ayşegül Yazmacı

Kurmaca / 02.48 dk. / 2017

Her şey yolundaymış gibi görünse de; hala güneşi, denizde atlayan yunusları, yakadan yakaya süzülen vapurları görüyor olsak da, aslında doğa hızla özünden uzaklaşmaya devam ediyor.

BİR ADIMSONRASI

Yönetmen: Evrim İnci

Kurmaca / 13.02 dk. / 2016

Hayatındaki monotonluktan, sıkışmışlıktan kurtulmak için çareyi yola çıkmakta bulan ve bu sayede geçmişten kalan anılarını da yanında taşıyan bir gencin özgürleşme hikayesi.

KES-ME

Yönetmen: Aysu Uğur

Kurmaca / 1.10 dk. / 2016

Hırslarıyla keskinleştirdiği baltasının her darbesi ile doğayla birlikte kendini de yok eden bir adamın öyküsü.

VIZILTI

Yönetmen: Bilge Kürşat Duman

Kurmaca / 6.22 dk. / 2016

Doğal kaynakların yok olmanın eşiğine geldiği bir dünyada, bir grup insan, bir zamanlar kaybettikleri hazinelerin peşine düşerler ve bunun için yasadışı yollara başvururlar. Ancak elde edebilmek için çok büyük servet ödemek zorundadırlar.

YABAN

Yönetmen: Volkan Budak

Kurmaca / 9 dk. / 2016

Film öz olarak kültür ve doğa karşıtlığını ortaya koyar. Özelde insan e hayvan karşıtlığını, Kızılırmak Deltası' nda yaşayan manda ve diğer hayvanlar üzerinden anlatmaya çalışır.

IN THE WORLD

Yönetmen: Bilal Korkut

Kurmaca / 7.54 dk. / 2017

Bir balıkçı balık yakalamayı denerken beklenmedik bir şey yemi alır.

BEKLEYİŞ

Yönetmen: Göktuğ Fırtına

Kurmaca / 14.59 dk. / 2016

Tek başına yaşayan yaşlı bir adam yalnızlığını bertaraf etmek için kendisine rutin bir hayat uydurmuştur. En sonunda acı gerçeklerden ve yalnızlığından kaçınamayan yaşlı adam; rutinin içinden sıyrılıp bitişi belli olmayan bir bekleyişe girecektir.

TEKRAR DÜŞÜN

Yönetmen: Doğan Çelikel

Kurmaca / 14.15 dk. / 2016

Dünyada son kalan kişinin kayıt günlüğünü izlerken tüm bu olanlara bir cevap bulabilecek miyiz?

ORGANİK KOMPRADOR

Yönetmen: Yusuf Tanlık

Kurmaca / 1.45 dk. / 2017

Kendi kalıpları içerisinde huzurlu bir balığın yağmurdan sonra önlenemez yükselişi.

OKUL YOLU

Yönetmen: Pelin Uzun

Kurmaca / 04.30 dk. / 2016

Toprak, sokakta gözleri kapalı olarak yürümektedir. Önce kafasını direğe vurur sonra yerdeki çukura düşer. Sonra çantasından ses kayıt cihazını çıkartır ve ses kaydeder. Abisi evde ders çalışmaktadır ama görme engellidir. Abisine ses kayıt cihazını verir ve seslerde okul yolunu tarif eder, seslere göre abisi okula gelir.

ZELAMET

Yönetmen: Gökhan Demir

Kurmaca / 01.53 dk. / 2017

Toprak aslına uygun olan her şeyi kendine kabul etmekte, anaçlığını göstermektedir. Doğadan çıkan, doğaya döndüğünde kendine koza misali yeniden doğuşunu simgeleyen bir dönüşüm döngüsünde bulabilir.

KAYIT

Yönetmen: Taha Babacan

Kurmaca / 04.21 dk. / 2016

Şehrin ortasında yaşamakta olan bir adamın çeşitli çevre kirliliklerinden bunalıp kaçışını ve yaşadığı evde hayal ettiği doğada geçirdiği zaman dilimi anlatılmaktadır.

FİNİTO LA MUSİCA

Yönetmen: Pelin Kıtay

Kurmaca / 03.23 dk. / 2017

Dünyadaki çevre kirliliği ve sonuçları.

SIRADAKİ

Yönetmen: Adnan Çağın Doğan

Kurmaca / 4.35 dk. / 2016

Distopik bir gelecekte, hayatta kalma sisteminin çevresel yıkımla kurulduğu bir yerde, genç bir adam sisteme karşı durmaya karar verir.

TIKANMA

Yönetmen: Burak Doğan

Kurmaca / 05.05 dk. / 2017

Savaştan, çöküşten kaçan bir otobüs, otobüs bekleyen insanlar, tıkanan ve boğulan insanlık.

SON ADIM

Yönetmen: Bahadır Alp Altansoy

Kurmaca / 01.40 dk. / 2017

Dünyanın atılan çöplerle uçurumun sonuna gelmesi.

SULAR ÇEKİLME DEN

Yönetmen: Mehmet Genç

Kurmaca / 14 dk. / 2009

Bu film, başrol oyuncusu Halil'in 1960 lı yıllarda Küçük Menderes Bölgesi' nde iki arkadaşıyla birlikte balık avlamalarının hayalini anlatır.

TULUĞ

Yönetmen: Güney Baran Pamuk

Kurmaca / 06.10 dk. / 2015

İnsanın doğaya bağlılığını, hayatının işleyişini doğanın sağlığıyla alakalı olduğunu söyleyen kurmaca türünde bir filmidir.

ÇIRA

Yönetmen: Ali Aktemur

Kurmaca / 02.06 dk. / 2017

İnsanın karanlığına karşı doğanın aydınlığı.

ZEYTİN AĞACI

Yönetmen: Ali Aktemur

Kurmaca / 06.55 dk. / 2017

Aynı çiçeği sulamaya çalışan dede ile torununun hikayesi.

KAYIP

Yönetmen: Oğuzcan Korkmaz

Kurmaca / 6 dk. / 2017

Gerçek tabiatı sokak olan bir canlının önce ev ortamına alıştırılıp sonra asıl ait olduğu sokağa yabancılaştırılması.

DÜNYANIN SABRİ KALMADI

Yönetmen: Bahadır Alp Altansoy

Kurmaca / 04.13 dk. / 2017

Geri dönüşemeyen çöpler örgütlenir ve insanoğlundan intikam alır.

BELGESEL FİMLER

İSTERDİM

Yönetmen: Hasan Erdoğan

Belgesel / 19.59 dk. / 2016

Gümüşhane'nin bir dağ köyü olan Godonas köyünde iki kardeşin yaşam öyküsü. 70'li yaşlarda olan iki kardeş Canfer Baydar ve Kadriye Baydar küçük yaşlarda gözlerini kaybederler. Anneleri ölmeden önce iki kardeşe hayata tutunabilmeleri için her şeyi öğretmeye gayret göstermiştir. Birbirine bağlanarak hayatta kalma mücadelesi veren iki kardeş huzuru ve hüznü bir arada yaşar.

GÖR, HİSSET, FARKINA VAR

Yönetmen: Şenay Ertoran

Belgesel / 4 dk. / 2017

Dünya üzerinde bizim dışımızda yaşayan canlıların doğal yaşamlarını görmemiz, biz nasıl yaşıyorsak onları da hissetmemiz ve onlarında birer canlı olduğunun farkına varmalıyız.

BADEMLER

Yönetmen: Caner Özarslan

Belgesel / 18 dk. / 2016

Film, İzmir'in Urla ilçesinin Bademler Köyü'ndeki insanların sevgisini tiyatroya aktarıyor. Bademler Köyü Tiyatrosu köy halkından insanlar, gönüllü olarak oyunlarını cevap beklemeksizin gösterirler.

KIRMIZI

Yönetmen: Abdurrahman Demir

Belgesel / 15.45 dk. / 2017

Konya'da yaşayan Sultan Özcan'ın ilginç bir aşk hikayesi. Severek evlendiği öğretmeni Ramazan ile bir süre evli kaldıktan sonra çocukları olmadığı için ayrılırlar. Evli oldukları zamanlarda Ramazan Sultan'a kırmızıyı çok yakıştırrır. Başka bir renk giymesini istemez.

SIRA DIŐI İNSANLAR

Yönetmen: Orhan Tekeođlu

Belgesel / 30 dk. / 2016

Türkiye'nin Dođu Karadeniz Bölgesi'nde yaşayan Karadenizliler, gelenekleriyle, kendine has yaşam tarzlarıyla ve hayata dair buldukları pratik çözümlerle bazen düşündürürler, bazen de güldürürler.

İÇİMİZDEKİ ÖKÜZ

Yönetmen: Sinan Aygün

Belgesel / 14.10 dk. / 2016

Film Trabzon'un Alacaçayır yaylasında yaşayan bir ineğin yaylada ki bir gününü anlatıyor. Filmde ineğin bakış açısıyla doğu Karadeniz de ki bazı sorunlar ele alınıyor.

BAFRA: DOĞANIN SAHIPLERİ

Yönetmen: Evrim İnci

Belgesel / 20 dk. / 2016

Samsun'un Bafra ilçesinin doğası ve sakinlerinin bir birleriyle olan etkileşimleri ve doğayı nasıl koruyabiliriz sorusuna çeşitli çözüm önerileri sunan bir belgesel.

ÇALINMIŞ GELECEKLER

Yönetmen: Selçuk Ataman

Belgesel / 5.07 dk. / 2017

Mülteci sorunu, dünyada çare bulunması gereken bir sorun haline gelmiştir.

KULE

Yönetmen: Ali Araz

Belgesel / 9 dk. / 2016

Şükran ve Halil Yüksel çifti, yangın kulesi bekçiliğini meslek edindiklerinden bu güne, tam 31 sene boyunca birçok yangını haber verdiler. Belki de birçok felaketin akıbetini değiştirdiler.

ÇARK-I DEVRAN

Yönetmen: Ersin Sel

Belgesel / 9.55 dk. / 2015

Pedallı çöp kutularının yapılışı.

KAMYON

Yönetmen: Burak Türten

Belgesel / 20.28 dk. / 2017

Birçok filmde perdeye taşınan kamyoncular sinemada çoğunlukla mizahi yönden ele alınmış ve karakterler gerçek duygularından uzak bir şekilde işlenmiştir.

PEKİ YA PROTEİN?

Yönetmen: Yusuf Emre Yalçın

Belgesel / 12.25 dk. / 2017

İlk filmini çektikten sonra, filmine konu olan ünlü doğacı Tarzan Kemal' in hayatından etkilenerek vejetaryen olan yönetmen, bu değişimin hayatında açtığı yeni katmanların izini sürüyor ve kendisini et yiyen – yemeyen tartışmalarının ortasında buluyor.

BELALİ TAŞ DEVRİ

Yönetmen: Deniz Akgün

Belgesel / 15.26 dk. / 2016

Antalya'nın Konyaaltı ilçesinde bulunan Çakırlar mahallesindeki taş ocaklarının çevre ve toplum üzerindeki etkisi konu edilmektedir.

683

Yönetmen: Canberk Şimşek

Belgesel / 18 dk. / 2017

Teknolojinin ilerlemesiyle günümüzde insanoğlunun ulaşım çeşitliliği artmakla birlikte, doğal sirkülasyon gereği geçmişte sık tercih edilen bazı ulaşım araçları işlevselliğini yitirmeye başlayarak yerini diğer ulaşım araçlarına kaptırmıştır. Bu durumun neticesinde bazı iş kollarında çalışan işçilerin sayıları giderek azalmaktadır.

TARLATABAN

Yönetmen: Mehmetcan İncedal

Belgesel / 27.53 dk. / 2016

Tarlataban,kolektif emek ve paylaşım ile doğayla dost tarım etkinliğinin yapılabileceğine ve bunun üniversite yerleşkesinde bütüncül bir değişim yaratabileceğine inanan insanların bir araya gelerek oluşturdukları kolektiftir.

EVLAT

Yönetmen: Sergen Aykuş

Belgesel / 16.09 dk. / 2017

Hayatını sokak hayvanlarına adanmış bir adamın hikâyesi.

ÜLKEMDEN UZAKTA

Yönetmen: Haydar Demirtaş

Belgesel / 20 dk. / 2016

iŞİD saldırıları sonucunda yerlerinden, yurtlarından olan ve sürgüne zorlanan Şengal Ezidilerinin bir kısmı Türkiye'ye sığındı. Türkiye'ye sığınan Ezidilerin bir kısmı Midyat Mülteci Kampı'nda kalmaktadır. Burada barınan Ezidi kadınlar ağlama çadırında toplanıp yaşadıklarına ağıt yakmaktadırlar.

BAŞKA

Yönetmen: Nesime Karateke

Belgesel / 22 dk. / 2017

Kapitalist üretim ilişkilerini ve dayattığı yaşam tarzını bırakıp doğaya yerleşen insanların alternatif yaşam deneyimlerini anlatır.

OTOBANIN KANATLARI

Yönetmen: Mustafa Çetin

Belgesel / 07.34 dk. / 2017

Otoban boyunca yaşayan kuşların hikayesi.

CANLANDIRMA FİMLER

THE CROW

Yönetmen: Serdar Çendik

Canlandırma / 01.34 dk. / 2016

Çevre dostu enerji kaynaklarının kullanılması yerine tercih edilen diğer kaynakların doğurabileceği sonuçlara parmak basan ve fakat doğa ananın sonucunda tekrar kazandığı bir mücadeleye anlatılmıştır.

GİZLİ BAHÇE

Yönetmen: Hasan Ali Soydam

Canlandırma / 04.52 dk. / 2017

Yeryüzündeki tüm canlılar yok olmuştur.Onlara gizli bahçeden bir hikmet gönderilir.

ÇERÇEVE

Yönetmen: Gülçin Balta Tezcan, Ayten Başer

Canlandırma / 03.13 dk. / 2014

İnsanlığın kendi varlığını sürdürmek için, yok ettiklerine karşı duyduğu özlem.

ARKHE

Yönetmen: Batuhan Köksal

Canlandırma / 10.43 dk. / 2016

Distopik dünyadaki bir parıltı, gökyüzündeki parlak ruhları kendisine çekmekte ve onları bu dünyanın bir parçası haline getirmektedir. Bu sanal parıltının peşine takılan ruhlar, yeryüzünde buldukları insan parçalarından kendilerine somut bedenler yaparlar.

BENCİL BEY

Yönetmen: Faruk Yağızhan Mısırlı

Canlandırma / 02.30 dk. / 2016

Baraj yapımında durmadan çalışan kunduzların arasında, baraj inşaatına katılmayan bir kunduz da vardır. Bu kunduz , barajın önemli parçalarından biri olan şamdanı evinde aksesuar olarak kullanmak üzere düşünmeden alır.

MODUN ÜSTÜNDE AKIL

Yönetmen: Ecem Moran

Canlandırma / 02.17 dk. / 2015

Çevre değişikliğinin sosyal ve psikolojik etkileri konu alınarak, çeşitli imgelerle film oluşturuldu.

GÖRÜLEMİYEN GERÇEKLER

Yönetmen: Mert Bozkurt

Canlandırma / 01.48 dk.

Tanımlanamayan bir insan kağıda bir şeyler yazmaya başlar. Kalem seslerini duyarız. Bu sırada arkada çevreyi katletme görüntüleri oynar. Kağıt doldukça yazan kişi nefes alamaz ama hala yazmaya devam eder. Öksürmeleri artar, nefessiz kalır ve en sonunda ölür. Doğa intikamını almıştır.

DÖNÜŞÜM

Yönetmen: Zeynep Üstünipek

Canlandırma / 3 dk. / 2015

İnsan eliyle kirlenen dünya yine ancak insan eliyle eski temiz haline dönebilir.

DEVİR-İ ADEM

Yönetmen: Ersin Sel

Canlandırma / 06.15 dk. / 2016

insanlığın değişmez döngüsü.parçalarının ölümü hatırlattığı ya da kadın karakterinin ölümden kaçtığı fil.