

There are no translations available.

ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ

KIRLETİRSEN KİRLENİRSİN

Yönetmen: Murat Kuşaksız

Kurmaca /5 dk. /2014

Sıradan bir günde parkta oturan Çetin, insanların yere çöpler attığını gözlemler. Hiçbir şey yapmaz. Daha sonra yere atılan çöpler saldırmaya ve insanlara yapışmaya başlar.

DEVAM (CONTINUE)

Yönetmen: Hamza Sancar

Kurmaca / 6 dk. / 2013

Emekliliğinden sonra boş zamanını doldurmak için iş arayan yalnız bir adam, yaşından dolayı iş bulamaz ve şehrin kasveti üzerine çöker. Ta ki doğa ananın sihirli dokunuşuna kadar.

BÜYÜK SATAK

Yönetmen: Servet Özdemir

Belgesel / 18 dk. / 2013

Her gün giderek artan Avm lere karşı varlığını sürdüren Bornova Büyük Çarşı esnafının sıcak çarşı hayatına kısa süreliğine konuk oluyoruz.

GEÇİYORDUM UĞRADIM

Yönetmen: Servet ÖZDEMİR

Kurmaca / 8 dk. / 2014

Yıllar sonra terk ettiği ya da terk etmek zorunda kalan Ümit'in geri dönüşünde onu bekleyenler.

BİNA BİNA KENT

Yönetmen: Sevcan Sönmez

Belgesel / 23 dk. / 2013

Kentlerin sürekli yapılaşma baskısı altında, doğanın yok edilerek ve boş alanların ranta teslim edildiği politikaların biri de İzmir İnciraltı'nda yaşanıyor. Expo beklentisi ve kandırmacasıyla çıkarılan özel kanunlar, İzmir kentinin en geniş yeşil alanını AVM lerle, rezidanslarla dönüştürme niyetinde nasıl yalnızca bina, rant, sermaye odaklı dönüştürüldüğünü, kentin insanın ve doğanın nasıl yok sayıldığını anlatıyor.

KARAIN

Yönetmen: Tuğba Batır

Belgesel / 18 dk. / 2013

Nevşehir ili Ürgüp ilçesine bağlı Karain köyünde 1970 yılında başlayan kanser tartışmaları ve bu yönde köyde yapılan araştırmaların 40 yıllık süreci.

SALPA

Yönetmen: Ramazan Kızılırmak

Kurmaca / 12 dk. /2013

Ferhat, Şerif, Yusuf üç arkadaş köyün uzağında top oynarlar. Top uzağa gider. Topu almaya giden Yusuf mayına basar ve ölür. Aradan 15 yıl geçer.

SİYAH YAĞMUR

Yönetmen: Murat Bektaş

Canlandırma / 6 dk. / 2013

İnsansız bir bisikletin kendi ülkesindeki elmayı sınırın diğer tarafında savaş olan ülkedeki kırık bir ağaca götürmesi.

ANNEMİZ

Yönetmen: Arınç Arısoy

Kurmaca / 7 dk. / 2013

Hasta bir annenin son günlerinin anlatıldığı "dolaylı" bir film.

SEYR_İ ŞUUNAT

Yönetmen: Metin Karakuzu

Belgesel / 6 dk. / 2013

Seyr-i Şuunat, kainattaki hadiseleri seyredip hakikatini anlamaya çalışmaktadır. Bununla beraber hercai olan dünya ve içerisindeki mahlukat, arif olan için birer ibret ve tefekkür vesilesidir.

KIRIŞIK

Yönetmen: Gurur Sönmez

Kurmaca / 19 dk. / 2013

Mimarlık öğrenimi gören genç bir kızın, popüler kültür mesajlarıyla çevrelenen kent yaşamı ile içinde bulunduğu benlik çatışmasının öyküsü.

KAYIP BALIK

Yönetmen: Sinan Aygün

Belgesel / 15 dk. / 2013

Trabzon'un Özdil köyüne bağlı yaylaya yapılan hes projesi yüzünden derelerde suyun azalması ve buna bağlı olarak balık neslinin tükenme seviyesine gelmesi. Halkın gençlerinin bundan duyduğu rahatsızlık.

YEŞİL'İ ARAYAN ADAM

Yönetmen: Kerem Ertuğrul Ertuğrul

Kurmaca / 7 dk. / 2013

Dünyada yeşil rengi yok olmuş, yerini griye bırakmıştır. Annesinin günlüğünü okumasıyla yeşilden haberi olan Doğa, son bir yeşil kırıntısı bulabilmek amacıyla arayışa başlar. Modern Prometheus'un öyküsü.

CİBİK

Yönetmen: Turgay Kural

Belgesel / 22 dk. / 2014-02-28

Zor kış koşullarında sazlıktan geçimini sağlayan çiftçilerinden, sazlık üzerinde borçlarını ödeme ve bitirme mücadelesi.

TENGAV

Yönetmen: Hasan Demirtaş

Kurmaca / 15 dk. / 2013

Bu film Hasankeyf üzerinde planlanan Ilisu barajı ile sular altında kalma ve tüm kültürel hazinesini yitirme tehlikesi ile karşı karşıya kalan Dicle nehri kıyısında kurulan yerleşim yerini anlatıyor.

İKİ DÜNYA

Yönetmen: Taylan Çakan

Belgesel / 20 dk. / 2014

1938 Dersim olaylarında yaşadıkları yer olan Tunceli'den Çankırı'ya göç edilen , Zeyin Doğan ve oğlu Ahmet Doğan'ın göç hikayesini konu edinen bir belgesel film...

BUKEN SURİ (SURİYELİ GELİNLER)

Yönetmen: Yaşar Oktay

Belgesel / 20 dk. / 2013

Suriye'den Türkiye'ye gelen gelinlerin sorunlarını, ailelerine olan özlemlerini ve Suriye'nin içinde bulunduğu iç savaşın onlar üzerindeki etkisini konu edinen bir belge filmidir.

DÖRT YAPRAKLI YONCA

Yönetmen: Hakan Berber

Kurmaca / 14 dk. / 2013

Tecavüzcüsüyle evlendirilmek istenilen küçük bir kızın kimlik sorgulamasını ve doğanın ona sahip çıkmasını konu almaktadır.

FİRAR

Yönetmen: Şenol Çöm

Kurmaca / 4 dk. / 2011

Sinopsis: Her geçen gün biraz daha yozlaşan medya, işsizlik, trafik, rutin şehir hayatı, kendi doğasına yabancılaşan bir toplum, kaçmanın zamanı geldi artık.

DAYI / THE UNCLE

Yönetmen: Mehmet Yamak – Muhammet Ateş

Kurmaca / 12 dk. / 2013

Bütün yakınlarını kaybetmiş, yalnız başına yaşayan emekli bir adamın, ahret yolculuğu için yaptığı hazırlıkları ve yeğeni Gönül'ün bu hazırlıklara pervasızca müdahil olmasını anlatan trajikomik bir hikaye.

SİBER

Yönetmen: Hasan Kılıç

Canlandırma / 5 dk. / 2014

Sokaklar kimindir, insanoğlunun bu siber yaşamı nereye gidiyor? Gecesi gündüzü bir olan insanın hayattaki koşturmacası nereye kadar?

NÜKLEER BAŞLIKLİ KIZ

Yönetmen: Caner Özdemir

Kurmaca / 8 dk. / 2014

Sinop'ta yaşanan Nükleer Reaktör kazasının üzerinden seneler geçmiştir. Patlamanın ardından şehir boşaltılmış ve tüm canlı türleri radyasyondan etkilenmiştir. Bir gün bu şehre geçmişinin izlerini aramak üzere bir kız gelir.

DÜNYA ELİMİZDE

Yönetmen: H. Kübra Alp

Belgesel / 6 dk. / 2013

Çevre Kirliliği ve neden olduğu zararlar.

MAESTRO

Yönetmen: Yaşar Bedri Özdemir

Kurmaca / 3 dk. / 2014

Maestor kentin gürültüsü ve yıkımına sonsuz senfonisini yazar.

MÜKEMMEL BİR GÜN

Yönetmen: Oğuzhan Kaya

Kurmaca / 5 dk. / 2013

Doğandan uzak bir şehirde, bir adam sabah uyanır, kahvaltısını yapar ve mükemmel bir güne başlar.

RAPUNZEL'İN DÜKKANI

Yönetmen: Emre Ertürk

Belgesel / 17 dk. / 2014

İnsan saçının para karşılığı satın alınarak yine başka insanlar için peruk yapımında kullanılması.

AZ KALDI

Yönetmen: Mert Avadya

Kurmaca / 4 dk. / 2013

Bilinçsiz balıkçılığın çok yaygın olduğu günümüzde, eğer bunun önüne geçilmediği takdirde olacakları önümüze sermektedir. Bir balığın yakalanması ile birlikte yenme sürecine kadar ki yolculuğu balığın gözünden anlatılmaya çalışılmıştır.

BENİM BİR HİKAYEM VAR

Yönetmen: Hüseyin Tunç

Kurmaca / 8 dk. / 2014

İsmarlama işlerle hayatını kazanan bir senarist, hayal ve gerçek arasında ikileme düşerek, gerçekliği sorguladığı bir duruma kapı aralar.

HALA GEÇ DEĞİL

Yönetmen: Dihat Kaya

Kurmaca / 5 dk. / 2014

Bir Kızılderili atasözünden yola çıkılarak Samet üzerinden farklılık oluşturuyoruz. Aslında günlük hayatımızda yaptığımız binlerce hata ağır sonuçlar doğurabilir. Biz ne kadar başta başkalarını sorumlu tutsakta enerji konusunda genel anlamda hatayı kendimizde aramalıyız.

DOĞANIN BUKLELERİ

Yönetmen: Simay Tenim

Canlandırma / 2 dk. / 2014

Saçın gelişimi tıpkı bir ağacın gelişimine benzetildi. Bu gelişim sırasında kazanılan şeylerin aslında ne kadar çabuk kaybedildiği anlatıldı.

BİR ORMAN HİKAYESİ

Yönetmen: Can Ertan

Kurmaca / 11 dk. / 2013

Film bir orman hikayesini anlatmaktadır.

BİR DÜNYA VARMIŞ

Yönetmen: Hasan Buluç

Kurmaca / 6 dk. / 2013

Adam uykudan uyandığında bambaşka bir dünya ile karşılaşır. Hiçbir şey eskisi gibi değildir, her şey kaybolmuş, “yeşil dünyaya” duyulan bir özlem vardır artık geride. Bir adım atılmalı ve birkaç adım daha...

ÇİFTLİK KENT

Yönetmen: Merve Sökmen

Belgesel / 20 dk. / 2013

Çiftlikköy Mersin'de yaşanan kentsel dönüşüm ve çarpıcı gelişmeler.

GÜMÜŞ

Yönetmen: Sema Özaslan / Hatice Durak

Belgesel / 16 dk. / 2013

Yıllar önce Ankara'dan Safranbolu'ya Gümüş Mahallesi'ne yerleşen insanların yaşam mücadelesi... Mahallede açlık, hastalık ve çaresizlik boy gösterir. Önyargıyla silinemeyen kişilikler ve Gümüşlülerin bilinmeyen yüzleri sizlerle...

ÇATUK

Yönetmen: Gökhan Öcal

Belgesel / 18 dk. / 2014

Filyosun okyanusundan bir deniz kokusu... Emekli öğretmen Mehmet Türkçelik 'çatuk'lara hayat veriyor. Denizden çıkan her şeyi sanata dönüştüren emekli öğretmen Türkçelik, Filyos'ta denize karşı atölyesinde sanat gökkuşağına bir renk daha ekliyor.

PATİKA

Yönetmen: Onur Yağız

Kurmaca / 22 dk. / 2013

Her sabah, 10 yaşındaki Yaşar ve babası aynı kasaba yolunu teperler. Fakat, tek bisiklete sahip oldukları için, bisikleti nöbetleşe kullanmaları gerekmektedir. Babasından hep uzak kalan Yaşar, bir gün bu duruma son vermeye karar verir.

GÜNDÖNDÜ

Yönetmen: Nejla Demirci

Belgesel / 30 dk. / 2012

Yıldız Dağları'ndan doğan ve 293 km sonra Saroz Körfezi'ne dökülen Ergene Nehri 25-30 yıl öncesine kadar geçtiği topraklara hayat veren bir nehirdi. Oysa bugün nehirde hiçbir canlı organizma yaşamıyor. Film, bölge halkının ve tüm yaşam savunucularının dikkatini konuya çekmek ve devletin yetkili kurumlarının çözüm için somut adımlar atmasını sağlamayı amaçlanıyor.

DEĞİRMEN

Yönetmen: Bünyamin Duranoğlu

Kurmaca /17 dk. / 2013

Hasan Karadeniz'in bir köyünde yalnız yaşayan bir adamdır. Zamanının çoğunu değirmende kurulu geçirmektedir. Bir gün Hasan'a tanımadığı iki misafir gelir. Adamlar tohum aradıklarını söyler. Ancan Hasan şehirdekilerin doğayı küstürdüğünü düşünmektedir.

KONUŞMA

Yönetmen: Selçuk Özgül

Kurmaca / 4 dk. / 2013

Dışarıdan bakıldığında; grevlerle, ideolojilerle ya da devletle hiçbir alakası olmayan bir çocuğun, tam olarak isim koyamadığı bir sebepten, vicdanından ötürü çevre katliamına karşı eylem yapan bir kadına yardım etmesini konu alan bir hikaye.

AY'I GÖREMEYEN ÇOCUKLAR

Yönetmen: Halil AYDIN

Kurmaca / 5 dk. / 2014

Filmde karakterin şehirde belirli bir alanda belirli bir döngüde yürüyüşünü görürüz. Sürekli havaya bakar ve Ay'ı görmeye çalışır. Fakat şehirdeki hava kirliliğinden ötürü Ay'ı göremez hale gelir. Ve bu döngü içerisinde karakterimizin bedeni şehirle beraber zamanla kararır islenir.