

There are no translations available.

## 10. ULUSLAR ARASI ÇEVRE KISA FİLM FESTİVALİ

20 Nisan-10 Mayıs 2012

### ULUSLAR ARASI GÖSTERİM

#### ÇANAKKALE DENİZ SAVAŞLARI VE NUSRET

Yönetmen: Vural Çavuşoğlu

Belgesel / 24 dk. / 2011

“Biz orada İngiliz-Fransız donanmasını Boğazın dışında tuttuk ve onların, müttefikleri Rusya ile irtibat kurmalarını önledik. Rusya böylece çökmüş oldu. Ama neticede biz de yıkıldık. Siz Almanlar İngiliz Boğazından, biz Türkler de bu Boğazdan çıkmadıkça çökmeye mahkumuz. Zaferi, denizi kontrol altında tutan, ihtiyacı olan maddeleri, ihtiyacı olduğu zaman, istediği yere nakledebilen ülke kazanır.” M. Kemal ATATÜRK

**CERVANTES KÜLTÜR MERKEZİ (İSPANYA) KATKILARIYLA  
(Türkiye'nin İspanyolca Dil Eğitimi Veren Tek Resmi Kurumu)**

**BENEATH OUR SEAS (DENİZİMİZİN ALTINDA)**

Toplam 2 'şer dakikalık 12 bölümsen oluşan çalışma; denizaltının örtüsü, balık sağlığı, ahtapot safari, kamuflaj ustaları, ankestral hayvanlar, yosun ormanlar, kabuklu canlılar, denizaltında gökkuşağı, ışısız yaşam, güzel akya, ılık denizlerde mercanlar gibi ana bölümlerlerden oluşmaktadır.

**LE MIO GIORNO DI GUERRA ( SAVAŞTAKİ SON GÜNÜM)**

Yönetmen: Matteo Tandini  
Kurmaca / 20 dk.

2. Dünya Savaşı'nda Amerikan ve Alman askerlerinin arasında kalan bir İtalyan köylüsü.. Sonra güzel bir kadın gelir. Gelecekte çocuklara savaşı nasıl anlatırdınız?

### **GÖKYÜZÜ FİLMİ**

Belgesel / 2004 / 15 dakika

Yönetmen: Jiska Rickels

Gökyüzü her yerde aynı mıdır? Filmin yapımcıları “Sen gençken gökyüzü nasıldı?” diye soruyorlar ve tüm dünyadan resimler, gürültüler ve sesler topluyorlar.

### **+5 DERECE**

Yönetmen:Şenol Çöm

Kurmaca / 5 dk. / 2009

Bilim adamlarına göre dünya ısısındaki 5 derecelik bir artış, deniz seviyesinin yükselmesine ve yerleşime elverişsiz bölgelerin artmasıyla birlikte milyonlarca insanı etkileyen kitlesel göçlere sebep olacak

**ULUSAL ÇEVRE KISA FİLM YARIŞMASI FİMLERİ**

BU SESE KULAK VERELİM

Yönetmen: Veysel Cihan Hızar

Kurmaca / 3 dk. / 2011

Yol yakinken! Geri dönüştürelim.

## DARA'NIN KÜÇÜK BİLGELERİ

Yönetmen: Veysel Cihan Hızır

Belgesel/ 27 dk. / 2011

Dara.....

Anadolu Coğrafyasında zamanın donduğunu belgeleyen kadim kent. En az 1500 yıllık tarihin tanığı. Doğu ile Batı arasında başlayan sadece ticaretle de sınırlı kalmayan ünlü İpek Yolu bağlantısının Anadolu topraklarında ki ilk ayağı...

Kurulduğundan bu yana büyük imparatorlukların ilgi odağı...

Medeniyetin beşiği Mardin'in ören yeri...

## YAĞMURUN ÇOCUKLARI

Yönetmen: Miraç Atabey

Kurmaca / 20 dk. / 2011

Yıllar sonra küçük bir sahil kenti olan Pazar'a dayısını ve kaybettiği annesinin mezarını ziyaret etmeye gelen Yağmur, memleketinde yapılması planlanan nükleer santral projesine başladığı haberini aldı. Yağmur ve arkadaşlarının nükleer santral aleyhinde yayınladıkları amatör müzikler, ülke çapında büyük bir eyleme dönüşür.

CENNETİM ÇÖP OLMASIN

Yönetmen: Emre Baykal

Belgesel / 20 dk. / 2011

Trabzon'un Sürmene ilçesindeki Çamburnu köyüne kurulan çöplüğün çevreye ve halka verdiği

zararlar.

NASILSINIZ

Yönetmen: Abdullah Harun İlhan

Kurmaca / 2 dk. / 2011

Doğa, umurumuzda mı?

BENİ AFFET

Yönetmen: Abdulla Harun İlhan

Kurmaca / 2 dk. / 2011

Çok geç kalmış bir özür,doğaya.

ESCAPE

Yönetmen: Burak Barutçu – Ersin Koç



Kurmaca / 2 dk. / 2011

Bir rüya mı yoksa gerçek mi? Doğa ile yeniden bütün olabilir miyiz? Şehirli yaşamımızla doğa arasında bir denge yaratabilir miyiz?

TÜKET

Yönetmen: Yasin Ilgaz Irmak

Kurmaca / 2 dk. / 2011

Tüket... Her şeyi.... En sonunda kendini...

BAŞIBOŞ

Yönetmen: Adem Giliz

Kurmaca / 2 dk. / 2011

Bir kağıt parçası şehrin sokaklarında başıboş dolaşmaktadır.

EVSİZİN EVİ

Yönetmen: Engin Çetinkaya

Kurmaca / 11 dk. / 2012

Sokakta yaşayan evsiz, kuytu bir köşeyi evi gibi düzenlemeye başlar. En önemli eksiğini tamamlayıp döndüğünde de gerçeğe karşılaşır.

YALNIZLIĞIN İKİ YÜZÜ

Yönetmen: Serhat Çatak

Belgesel / 20 dk. / 2012

Terkedilmiş bir ada da yaşayan anne ile kızın yaşam hikayesi.

KORUYUCU

Yönetmen: Ufuk Erdi Kurt

Kurmaca / 5 dk. / 2010

Bazen kişinin sevdiğini göstermesi, sevdiğini karşılıksız korumaktan geçer.

THE YÖNETMEN

Yönetmen: Muhammed Bilal Saraçoğlu

Kurmaca / 12 dk. / 2012

Kısa film çekmeye çalışan ve ellerinde imkan olmayan gençlerin başarı öyküsü.

KALAN KUŞLARIN ŞARKISI

Yönetmen: Erdem Şimşek

Belgesel / 7 dk. / 2011

Ölüyoruz, çünkü ölüyorsunuz diyen kuşlardan insanlara soğuk, acı bir şarkı.

45 GÜN

Yönetmen: Ömer Güneş

Belgesel / 24 dk. / 2012

Yaz aylarının gelmesi ile fındık bahçelerine giden kadın ve çocukların, hayata tutunmak için verdikleri mücadeleyi konu alır.

KIZ ÇOCUĞU

Yönetmen: Hakan Berber

Canlandırma / 5 dk. / 2012

Savaşta ölen bir kızın, ölmeden önce ki son dakikaları.

PERMAKÜLTÜR VE HAYAT

Yönetmen: Aytek Can

Belgesel / 15 dk. / 2011

Permakültür ve hayatımızdaki yeri nedir?

GÖÇ

Yönetmen: Emrah Çam

Kurmaca / 2 dk. / 2012

'İstanbullu' olmanın mirası semtler, artık kentsel dönüşümün yeni adresleri ...

PLASTİK DOĞAYI ÖLDÜRÜR

Yönetmen: Ulaş Emre Arslan

Kurmaca / 11 dk. / 2011

Hayatımıza giren plastiklerin, genel anlamda zararlarına değinilmiştir.

MAVİDEN UZAK SİYAHA YAKIN

Yönetmen: Burak Aktürk & M. Yavuz Çakar

Belgesel / 20 dk. / 2011



Deniz kabuklarının arasına sanayi ve evsel atıklar dolmuş, körfez oksijenini kaybetmiş...

## AĞAÇERİ

Yönetmen: Özlem Demir

Belgesel / 29 dk. / 2011

Ağaç kesim işi yaparak geçimlerini sağlayan Ağaçeri topluluğu, işe kurban kesmeden başlamaz.

## METRO MÜZİSYENLERİ

Yönetmen: Osman Çakır

Belgesel / 29 dk. / 2012

Dünyanın birçok şehrinde bulunan Metro Müzisyenleri ve Metro Müzisyenleri Türkiye'deki yansımaları..

KIYAMET ZAMANLARI

Yönetmen: Melih Bilici

Kurmaca / 16 dk. / 2012

Ahmet ve Cansu'nun yaşamları, ketlerine bir nükleer santral yapılması ile değişir. Herkes gibi onlar da karşı çıkar. Ancak çabaları yararsızdır.

TUZLU KAHVE

Yönetmen: Emrah Yavuz

Kurmaca / 10 dk. / 2011

Sevdiği insan için, yıllarca tuzlu kahve içen bir erkek...

SEN ÖLMEDEN ÖNCE

Yönetmen: Emrah Yavuz

Kurmaca / 7 dk. / 2011

Evli bir kişi olan Mert, eşine olan ihaneti üzerine yıkılır. Ancak hiçbir şey görüldüğü gibi değildir.

AYAKKABICI VE ÇOCUK

Yönetmen: Emrah Yavuz

Kurmaca / 4 dk. / 2011

Özürü bir kız çocuğunun ayakkabıcı ile olan dramını anlatıyor.

## BÜYÜKAŞIK'LAR

Yönetmen: Nagihan Çakar

Belgesel / 19 dk. / 2011

Anadolu Kültür Miraslarından biri olan Kozadan İpek çekimini 5 kuşaktır geleneksel imkanlarla icra eden Hasan BÜYÜKAŞIK'ın öyküsü.

## KAYIP GELECEK

Yönetmen: Kaan Arı

Kurmaca / 3dk. /2011

Dünya'da küresel ısınma gerçekleşmiş, insanoğlunun öncelikleri değişmiştir.

SARHOŞ BULUTLAR

Yönetmen: Mehmet Oruç

Kurmaca / 9 dk. / 2012

Ressam, bir çocukluk anısının resmini yapmaktadır. Bir ağacın altına uzanıp düş kurar ve sonra bir yolculuğa çıkar.

TOPRAK'IN GÜNLÜĞÜ

Yönetmen: Nesli Özalp-Hande Zerkin

Kurmaca/ 7 dk. / 2011

Yıl 2015, yer İzmir..Büyük bir patlama oldu, evden çıkmamamızı söylediler. Hiç kimse ne olduğunu bilmiyor. Ben Toprak, sanırım bir şeyler ters gidiyor.

KUM SAATİ

Yönetmen: Erhan Şafak Şahin

Kurmaca/ 3 dk. / 2011

Doğaya mı zarar veriyoruz, geleceğe mi?

KARA KAR

Yönetmen: Seyid Çolak

Kurmaca/ 20 dk. / 2011

Belden aşağısını hareket ettiremeyen Furkan, babası ile her gün gittiği okul yolunda şiddetli bir kar fırtınasına yakalanır.

BENİM AFRİKAM

Yönetmen: Seyid Çolak

Belgesel/ 6 dk. / 2012



Açlık, susuzluk ve savaşlar ile hayatları zorlaşan Afrikalı insanların, hayatta kalma mücadeleleri.

## DÖNÜŞÜM

Yönetmen: Gülten Taranç

Kurmaca/ 15 dk. / 2012

Bir apartmanda yaşayan kadınların dönüşüm hikayesi.

## DOĞANIN GERİ DÖNÜŞÜMÜ

Yönetmen: Taha Furkan Özkorucuklu

Canlandırma/ 11 dk. / 2012

Günümüzde geri dönüşümü yapılan malzemeler hakkında canlandırma yolu ile verilen bilgiler.

## ÇÖP

Yönetmen: Burak Türten

Belgesel / 19 dk. / 2011

Kent çöplüklerinde çadır kurarak yaşamlarını sürdüren, çocuklarını okullarına gönderen insanların yaşamı.

KIRMIZI SANDALYE

Yönetmen: Selim Tunca

Kurmaca/ 4 dk./ 2011

Kırmızı sandalyeli küçük bir çocuğun şehirdeki hikayesi.

KIL ADAM

Yönetmen: İsmet Kısaoğlu

Canlandırma/ 2 dk. / 2011

Gazetede okuduđu haberlere üzülen kıl adam.

YABANCI

Yönetmen: Aylin Ohri

Canlandırma/ 2 dk./ 2011

Hiç bilmediği diyarlarda gezen Yabancı, kendisinden oldukça farklı görünen başkalarıyla karşılaşır ama hiçbir şey umduğu gibi olmaz.

DOĞAL ÇÖZÜM

Yönetmen: Onur Işık Cantürk

Kurmaca/ 2 dk./ 2012

Bir grup genç pikniğe gider ve etrafı kirletir. Doğanın intikamı daha kötü olur.

KÖPRÜ

Yönetmen: Soner Sert

Kurmaca/ 11 dk./ 2012

Sabri, İstanbul da bir köprünün depreme karşı güçlendirme inşaatında çalışmaktadır. Van da yaşayan ailesini İstanbul'a aldirmek ister ancak deprem olur.

DERSİMİZ DOĞA

Yönetmen: Deniz Erboğa

Kurmaca/ 6 dk./ 2012-03-23

Ağaçlara dikkat ettiğimizde ve etmediğimiz de olacaklar.

TEK ÇOCUK

Yönetmen: Ece Erboğa

Kurmaca/ 3 dk./ 2012

Şimdi çevreyi koruyamazsak ilerde hiç koruyamayız.

BÜYÜK ANADOLU YÜRÜYÜŞÜ

Yönetmen: Hakan Tosun

Belgesel/ 35 dk. / 2011

Doğaya zararlı her türlü uygulamaya karşı, Ankara'ya doğru yürüyüşe çıkan doğa gönüllüleri.

ZAFİYET

Yönetmen : Dilan Sarı, Fulya Tokaoğlu, Seçkin Yalın, Yiğit Pehlivan

Canlandırma/ ? / 2011

Fastfood yemeğe alışık bir adam, aç bırakıldığı zaman önüne çıkan her şeyi yemeğe başlarsa ne olur?

HAYDİ SENDE KOŞ

Yönetmen: Erkan Horzum

Kurmaca / 5 dk. / 2012



Bazen değersiz gibi gördüğümüz bir kapak bizim için hiçbir önem ifade etmeyebilir. Ama kimileri içinse hayati bir önem taşır.

ÜSTÜMÜZDEN GEÇTİ BULUT

Yönetmen: Yaşar Arif Karagülle

Kurmaca/ 15 dk. / 2012

Karadeniz'in eşsiz doğasında çekilen film, Çernobil faciası nedeniyle hayatını kaybeden, hastalanan insanların hikayesini anlatıyor.

ARDA ANA'DAN ARDAHAN'A

Yönetmen: Ahmet Bülent Uras

Belgesel/ 36 dk./ 2011

Bir zamanlar, Arda Ana efsanesinde, yer yüzü cenneti olarak nitelenen Ardahan'ın günümüzde karşı karşıya olduğu sorunlar.

KORİDOR

Yönetmen: Aykut Altınöz

Kurmaca/ 4 dk./ 2012

Hayatından memnun olmayan bir genç kız, zaman koridorunda geleceği görüyor.

EKMEĖİN HAKKI

Yönetmen: Ayhan Aslan

Belgesel/ 10 dk./ 2011

İbrahim ve Zekiye Aslan çifti rehabilitasyon çalışmalarında görev almaktadır. Oğulları Ayhan, bu emeklerin hakkını verebilme gayretindedir.