

There are no translations available.

DÖL DÖŞ

Yönetmen: Gözde Sukmenyıldız
Kurmaca / 2009 / 4 dakika

Ölüm, hayat kadar gerçek....

TAMİRCİ ÇIRAĞI

Yönetmen: Cahit Çeçen
Kurmaca / 2009 / 16 dakika

Cem Karaca'nın " Tamirci Çırağı" adlı şarkısından uyarlanan film, bir tamircinin küçük hayalleri üzerine kurulu bir öyküdür.

KO

Yönetmen: Emir Aytemur
Kurmaca / 2009 / 3 dakika

Loş ışık ile aydınlanmış bir mağaranın derinliklerinde insan formundaki mavi yaratıklar, kırmızı yaratıkların gözetiminde

çalışmaktadırlar.

UÇURTMA

Yönetmen: Ferit Çağıl
Kurmaca / 2009 / 10 dakika

7 yaşındaki Deniz'in uçurtma keyfini değişen şehir hayatı sürekli engellemektedir. Şehrin içinde bunu yapamayacağını

anlayınca elinde uçurtmasıyla dolanır ve şehrin dışına gelir.

ÖLDÜREN BARIŞ

YÖNETMEN: Murat Malgir
Kurmaca / 2009 / 17 dakika

İki aileden çok sayıda kişinin yaşamını yitirdiği kan davası, uzun bir aradan sonr barış ile sonuçlanır.Barış, ailelerin

yaşamlarında ve ihtiyaçları gidermede karşı tarafın arazilerini kullanmamaları şartına bağlandı.Aksi taktirde barış sona

erecek, yeniden eski hesaplaşma günlerine dönülecek.

ACI EKMEK

YÖNETMEN:Ogün Mert KURT

Kurmaca / 2009 / 18 dakika

Zonguldak' ın filyos beldesinde sevdiği kızla evlenebilmek için maden ocaklarında çalışmaya başlayan gencin grizu patlaması

sonucu hayatını kaybeden rıza isimli bir gencin yaşamını anlatıyor.

ÖSS' ye İNAT

YÖNETMEN:Ogün Mert KURT

Kurmaca / 2009 / 4 dakika

Bu film bir öğrencinin öss stresini konu alıyor.

DÜĞÜM

YÖNETMEN:Feyza BİRİNCİOĞLU

Kurmaca / 2009 / 3 dakika

Pınar 20' li yaşlarda kumral hoş bir kızdır.Yapı olarak içine kapanık ve melankölidir.Onur esmer ve uzun boylu fedakar

yaradılıştadır.Ali de onur gibi esmer ve uzun boyludur.Yapı olarak sessizdir.Pınar ve onur sevgilidir ve birbirlerini çok

sevmektedirler.

EZBER

YÖNETMEN: Tolga ÖZTORUN
Kurmaca / 2009 / ?

Neredeyse 100 sene önce 1910 senesinde meşrutiyet döneminde II. Abdulhamit döneminde sokak hayvanları için bilinen ilk

organize suç çalışması düzenlendi.Kafesler yapıldı.

CEMRE DÜŞERKEN

YÖNETMEN: MEHMET ALİ BARAN
Belgesel / 2009 / 6 dakika

Bir varmış, bir yokmuş...

MATRUŞKA

YÖNETMEN: NEPHAN BAYKAL

Kurmaca / 2009 / 2 dakika

Temiz su kaynaklarına ulaşmanın her geçen gün daha da zorlaşmasını soyut dille anlatan bir film...

SİNEMA

YÖNETMEN: GİZEM CAN

Kurmaca / 2009/ 3 dakika

Kim bir filmi kendini kaptırarak izlerse, bir parçasını sinema salonunda bırakır.Bıraktığı bu bir yanı, sinema salonunda

yaşayan bir hayal kahramanı olur.

KARŞI

YÖNETMEN: Erman BOSTAN

Kurmaca /2009/17 dk

Boğazın karşı yakasında taşrayı andıran bir kenar mahallede ilkokul öğrencisi üç arkadaş

mahallenin gökdelenlere bakan

yollarından ormanın derinlerine doğru ilerler ve farklı yönlerde doğru akşamcılarının bıraktığı bira şişelerini toplamak üzere

dağılılar...

AFYONKARAHİSAR DA CANLANAN TARİH

YÖNETMEN : Hakan YILMAZ

Belgesel / 2009 / 19 dakika

Kent, insanın kendisini çok çeşitli renkleriyle ifade edebildiği yerdir. Bir kentin kendine has dokusu, tarihi, kültürü,

mimarisi ve yaşam tarzı o kente kimlik ruh kazandırır. Tarihsel süreçte sevinçler ve hüzünler mekanla birleştiğinde kent

kültürünü doğurur.

YILKI ATLARI

YÖNETMEN: Hakan YILMAZ

Belgesel / 2009 / 12 dakika

At, Türk insanının tarih boyunca kimseye emanet edemeyecek kadar sevdiği, değer verdiği tutkusu... Orta Asya Türkleri

geleneksel olarak atlarını kışın açık ağıllarda tutar, yazın yılık olarak dağa bırakırlar...

DOKUN ONLARA

YÖNETMEN: ÖZGÜR ÇUHADAR

KURMACA / 2009 / 14 dakika

Şule evin içinde hayaller görmeye başlamış ve kendini mutsuzluğa kaptırmış evli bir kadındır. Dans eğitimi almak için gittiği

kursta hocasının tacizini uğrar ve evindeki sessizliğe geri döner...

ESPERANTO

YÖNETMEN: ENİS MANAZ

KURMACA / 2009 / 08:00

Birbirlerini tanımayan insanlar farkında olmadan birbirlerinin yaşamlarına etki ederler. Kahve çekirdekleri ile aşkı

filizlendirirler.

ARK

Yönetmen: Ertuğrul Aksan
Kurmaca/2009/6 dakika

Kurak bir köyde, elinde taşıdığı suyu okuldaki suluboya dersine yetiştirmeye çalışan köylü çocuğun, evi ile okul arasındaki

uzak mesafede yaşadığı engeller.

SATIRBAŞI

Yönetmen: Ertuğrul Aksan
Kurmaca/2009/20 dakika

17 Ağustos 1999 depreminde 172 saat sonra enkaz altından sağ olarak kurtarılan “Mucize Çocuk Koray” Çorum’un Osmancık

İlçesindeki dedesinin yanına gönderilir.

PENTA CAFE

Yönetmen: Enis Aslanyürek
Kurmaca/2009/15 dakika

Uzun süredir işsiz olan Fırat, eski bir arkadaşı ile görüştüktan sonra tekrar iş aramaya başlar.
Bu hevesi de kursağında

kalırken, telefonda hayallerindeki kızın sesini duyar.

UYUYAN GÜNAH DA İŞLEMEZ

Yönetmen: Veysel Çelik
2009/12 dakika

Film insanoğlunun en zararlı ve zararsız olduğu anlarda, sembolik olarak uyku ve uyanıklık
süreçlerinde, yaşadığı evrene ve

insanlığa verdiği tahribatı anlatır.

İKİLEM

Yönetmen: Eray Dinç
Kurmaca/2009/7 dakika

Sıradan bir hikaye, sıra dışı bir anlatım, kaderlerini acımasızca ikiye bölen ve bir o kadar keskin.

BİR VARMIŞ İKİ YOKMUŞ

Yönetmen : E.Kemal Mert
Kurmaca/2009/14 dakika

Murat yalnız yaşayan fotoğrafçı ve yönetmen biridir. Bir sabah evine üzgün ve güzel bir kız gelir ve tek kelime etmeden evi terk eder.

CİNNET

Yönetmen : E.Kemal Mert
Kurmaca/2009/1 dakika

Cinnet geçiren birinin alkolün etkisiyle cinayet işlemesi.

VE PERDE

Yönetmen : Erdal Göze
Kurmaca/2009/11 dakika

Ellilerinde bir adam dış dünya ile bağlantısını kesmiş. Böyle yaşarken zamanla gerçeklerle yüzleşir.

A

Yönetmen : Erdal Göze
Kurmaca /2009/11 dakika

Ahmet ayaklarından felçli bir çocuktur büyük bir uğraş sonucu okula varır. Sınıfa girdiğinde alfabenin ilk harfi öğretilir.

YALNIZLIK
Yönetmen : Aydın Aras
Kurmaca /2009/5 dakika

Eskiden sevgili olan iki insanın içgüdüsel bir şekilde yeniden karşılaşmalarını konu alıyor.

EVİRİM

Yönetmen :Aykut Öz
Canlandırma /2009/2 dakika

İnsan evrimiyle ilgili yeni bir teori.

AĞAÇSIZ VE GÖLGESİZ

Yönetmen : İlham Bakır
Kurmaca/2009/18 dakika

Adar gözaltına alınmış ve işkence görmüştür. Bu travmayı atlatamaz, bu nedenle polise kendini ihbar eder ve evde öylece

polisi bekler.

SADECE BİR GÜN

Yönetmen: Okan Gökalp
Kurmaca/2009/14 dakika

Şehrin varoş kısımlarında yaşayan, kendisinin ve ailesinin geçimini çöp toplayarak sağlayan bir kadının sadece bir çalışma

günü.

BİR DİLSİZ HİKAYE

Yönetmen: Erdem Şimşek
Kurmaca/2009/18 dakika

Her şeyin sessiz olduğu bir ilçede adam yolun sesini dinler hep. İç sıkıntısını yola dökmek ister yolun sonunda kendini

kısıtılmış hisseder.

HERCAİ

Yönetmen: Turgut Baygın

Kurmaca/2009/6 dakika

Dargınlıklarımızı unutmak için bazen küçük ayrıntılara müdahale ederiz.

SECRET CAM

Yönetmen: Erkan Tokyay

Belgesel/2009

Bir ailenin çevre konusunda çocuklarına örnek olup olmadığı işleniyor.

BİR DAMLADA

Yönetmen : Pınar Kaya

/2009/6 dakika

ARAF

Yönetmen : Yılmaz Deniz Aydemir

Kurmaca/2009/1 dakika

Biri evde, biri cephede, iki kişinin benzer hikayesi.

KABUSU

Yönetmen : Veli Keleş
Kurmaca/2009/2 dakika

İsraf, suyumuzu düşünmeden harcayan günümüzün insanının düşebileceği, muhtaç kalabileceği durumu anlatıyor.

38

Yönetmen : Silvyo Behmoaras
Kurmaca/2009/10 dakika

Gülemeyen bir adamın, hayatındaki gülme çabaları.

216

Yönetmen :Hemi Behmoaras
Kurmaca/2009/11 dakika

Monoton bir halde yaşayan işçi, 216 içerek geçirir zamanını.Bir gün kendisine çarpan araba hayatının monotonluğunu yüzüne

vurur.

KİM GÜÇLÜ

Yönetmen: Mustafa Aydın Tükelay
Kurmaca/2009/8 dakika

Sınıflı bir toplumun, derin uçurumlar ve absürt tezatlar yaşadığını anlatıyor.

MİHANİKİ

Yönetmen: Mustafa Aydın Tükelay
Kurmaca/2009/1 dakika

İnsanlık iç evrimini tamamlamadan gerçekleştirdiği her evrim onu adeta robotlaştıracaktır.

1452

Yönetmen: Mehmet Akif Güler
Kurmaca/2009/12 dakika

2009 yılında Türkiye ' de yaşayan biri Filistin ' deki yaşananların kendi başına geldiğini görmesi.

KÜÇÜK KARELER

Yönetmen: Erdem Şimşek
Kurmaca/2009/11 dakika

Çocukların her gün daha fazlasına zorlanıldığını, apartmanlarla okulları arasına sıkıştığını anlatıyor.

GÜNEŞİN KARANLIĞI

Yönetmen: Ayşegül Yadigar
Kurmaca/2009/11 dakika

Doktorların elindeki tek ipucu, Güneş'in hala elinden bırakmadığı tebeşir ve tamamlayamadığı resimdir.

ARAF

Yönetmen: İmdat Serhat Karaaslan
Kurmaca/2009/6 dakika

Film askere gideceği sabahın gecesinde örgütte olan abisinin resmine bakarak bununla yüzleşmesini anlatıyor.

5 LİRA

Yönetmen: İmdat Serhat Karaaslan
Kurmaca/2009/2 dakika

Sokaklarda mendil satan küçük bir kız, birinin düşürdüğü 5 lirayı almak için yere eğildiğinde başka biri paranın üzerine

basar. Para kaybolmuştur çünkü paranın üzerine basan kişinin ayakkabısının altına yapışmıştır.

İKİ YÜZ

Yönetmen: İlyas Uygur
Kurmaca/2009/10dakika

Filiz mimarlık yapan bir fahişedir. Filiz bir gece verilen adrese gitmeyince sevgilisi ve pezevengi karşı karşıya gelir.

KESİŞME

Yönetmen: İlyas Uygur
Kurmaca/2009/13 dakika

Bir uyuşturucu kuryesi artık yaptığı işten kurtulmak istemektedir.Murat sevgilisiyle şehirden kaçmak ister ancak onu öldürmek

için adam tutmuşlardır.Aslında bu üç kişide kurtulmak ister.

ALBİNO

Yönetmen: Mustafa Savaş
Canlandırma/2009/3 dakika

Siyah bir kutup ayısı olan Albino bembeyaz karlarla kaplı kutuplarda hemen fark edilmektedir.
Bu yüzden avlanamamaktadır.

CIR CIR – BİR AŞK HİKAYESİ

Yönetmen: Seçkin Yalın
Canlandırma/2009/2 dakika

İki cırcır böceği arasında beklenmedik şekilde gelişen kısa bir aşk hikayesi.

KARGA LEŞİ

Yönetmen: Önder Menken
Canlandırma/2009/3 dakika

Arkadaşlık içerisinde yaşayan kargaların, arkadaşlıklarını bir ceviz için unutup,savaşarak

ölmeleri.

OLTAYA GEL

Yönetmen: Selçuk Akyıldız
Canlandırma/2009/ 1 dakika

Şansız balıkçının başından geçenler.

SMİLE

Yönetmen: Sezgin Öztürk
Canlandırma/2009/ 2 dakika

Kötü ve mutsuz iki karakterin,sürekli gülen bir topla uğraşmaları sonucunda başlarından geçenler.

YAĞMUR MAKAMI

Yönetmen: Rıdvan Çevik
Canlandırma/2009/6 dakika

Hiç düşündünüz mü yağmur yağdığında kuşlar nereye gider? Ya bu kuşlardan biri Zeki Müren'in sanatına duyduğu özenden

esinlenerek canlandırılmışsa?

BEDEL

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/2 dakika

Herşey bir döngüden ibarettir. Kimi zaman bedeli ağırdır.

DÜNYANIN SONUNA DOĞRU

Yönetmen: Murat Tahan
Canlandırma/2009/1 dakika

Film, kutup ayıları yoluyla küresel ısınmadan bahseder. Kutupta sorunsuzca yaşarken, aniden buzdağları erimeye başlar.

KOVAN

Yönetmen : Emre Konyalı,Ahmet Tabak,Hüseyin Gülgen,Kubilay Kocaoğlu
Canlandırma/2009/2 dakika

Ayinin balini çalmaya çalışan kaplumbaganın hazin sonu.

OT

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/2 dakika

Tren yolculuğu bir süre sonra esrarengiz mekanlarda devam etmeye başlar, fakat yolcular bu durumdan pekte memnun değildir.

TANRI' NIN ELİ

Yönetmen: Murat Alegöz
Canlandırma/2009/5 dakika

Savaş ortamından kaçmak isteyen baba ve oğul onları götürmek için gelen kamyonu bir umutla binerler ama zannettikleri yere

gitmeyen kamyon, baba (7 numara) hariç herkes için mezar olur.

YAR

Yönetmen: Mert Kızılay
Canlandırma/2009/ 6 dakika

Herhangi bir sanayi ortamında, karakterin kadın yaratma girişimi.

ÇIKMAZ

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/ 2 dakika

Neredeyiz?

HAYAT - DERİN UZAY

Yönetmen: Mertcan Mertbilek
Canlandırma/2009/ 4 dakika

Herşeyden uzaklaşan, kendini derin uzayda bulan Loy'un hikayesi.

LUİS

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/ 1 dakika

Tavşanlarla show yapan hokkabaz tavşan.

SANAL UYUMSUZLUK

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/ 1 dakika

Sanal ortamdaki gerçekler ne kadar gerçektir?

UÇ

Yönetmen: Davut Toy, Şerif Yıldırım, Emrah Özçelik
Canlandırma/2009/ 2 dakika

Hayatı kurallar ve monotonlukla dolu olan adam hayal bile kuramaz halledir. Asla kopamadığı gerçeklik, hayallerinin

başlamadan bitmesine sebep olur.

YÖN

Yönetmen: Bilal Akay
Canlandırma/2009/ 2 dakika

Olaçaklar yönümüzü tayin eder.

HIÇ YOKTAN İYİDİR!

Yönetmen: Nurullah Dinçer

Kurmaca/2009/20 dakika

75 yaşındaki emekli İzmir valisinin son iki gününü ve geçmişiyle çatışmasını anlatıyor.

ÖZGÜRLÜĞE MAHKUM

Yönetmen : Nurullah Dinçer

Belgesel/2009/17 dakika

Açık cezaevinde ÖSS sınavını kazanan mahkumlardan birinin cezaevindeki ve üniversitedeki arkadaşlarının bunun üzerine yorumu.

STARFUCKS COFFEE

Yönetmen: Özgür Ulaş Erdem

Kurmaca/2009/3 dakika

Kendi halindeki bir kıızı starfucks garsonunun kafenin tutkunu haline getirmesi.

YA SONRA

Yönetmen: M.Soner Özver

Kurmaca/2009/

Türkiye deki 2 çocuk ile Filistin de yaşayan 2 çocuğun kısa durumsal hikayeleri.

GAZETE

Yönetmen: M.Soner Özver
Kurmaca/2009/

Köyde yaşayan bir kız çocuğunun okumak için yol kenarına gidip yoldan geçen araçlardan gazete istemesi üzerine kısa bir

hikaye.

KONTRAST

Yönetmen: Hande Erkan
Kurmaca/2009/6 dakika

Bir köyde iki farklı grubun uç noktadaki duygularının birbirine dönüşmesi ile büyük bir kısır döngü olan yaşamın

çözülmezliği vurgulanıyor.

3 SAAT

Yönetemen : Tufan Bora
Kurmaca/2009/7 dakika

İki arkadaşın birbirlerinden uzaklaşmasını ve hayatlarında farklı yön çizmeleri anlatılıyor.

SİYAH

Yönetmen : Neslihan Siligür
Kurmaca/2009/15 dakika

Hayat Ahmet' e önce kapıları kapatmış daha sonra da bir anahtar vermişti.Bu anahtar yeni bir hayatın başlangıcı olabilirdi.

ARDAKALAN

Yönetmen : Ferhat Zengin
Kurmaca/2009/9 dakika

Aşk her zaman sabır ve sevecendir.Kıskançlık değildir.
Her zaman güvene umuta hazırdır, her ne olursa....

BALIK

Yönetmen: Ferhat Zengin
Kurmaca/2009/6 dakika

O zaaflarımızı çok iyi bilir ve bir gün aniden karşımıza çıkar..Bizi ağına düşürmek için en iyi zamanı ve mekanı bekler.

BİSİKLET

Yönetmen: Seda Fidan
Kurmaca/2009/13 dakika

Bisiklet tutkusu olan bir çocuğun, babasının hastalığı sebebiyle bu tutkusundan vazgeçmesi ve resim yetene ile bu tutkusuna

kavuşması.

KABUK

Yönetmen : Seda Fidan
Kurmaca/2009/18 dakika

Kocasından şiddet gören genç bir kadının hikayesi.

EŞİKTE

Yönetmen: M.Tayfur Aydın

Kurmaca/2009/ 12 dakika

Bir çocuk abisiyle kalem için kavga eder. Televizyonda ise bir hakimin babasının idamı için kalemi kırdığını görür.

İÇİMDEKİ MEZAR

Yönetmen: M. Tayfur Aydın
Kurmaca/2009/ 14 dakika

Sular altında kalan Hasankeyf de yaşayan bir yaşlı göç etmek zorunda kalınca karısının mezarını açar ve kemiklerini de

yanında götürür.

RÜYA MI HOŞGÖRÜ MÜ ?

Yönetmen: Selma Kara
Kurmaca/2009/5 dakika

Gerçek dünya sevgisinin ve dostluğunun kalmadığı bir yerdir. Medya da bunu sık sık dile getirmektedir.

İSTANBUL' U DİNLİYORUM

Yönetmen : Bilgi Diren Güneş
Belgesel/2009/8 dakika

Biz sustuk İstanbul kendini anlattı.Sokaklarıyla, meydanlarıyla ve kendi sesiyle İstanbul' u dinliyoruz.

KARANLIK

Yönetmen: Mehmet Akif Yiyen
Canlandırma/2009/10 dakika

Yalnız ve kör bir adam hayata tutunmaya çalışır.Ormanda yaşamaya başlar ve oradaki canavarla arkadaş olur.

ÜÇ TAŞ

Yönetmen : Ümit Şafak

Kurmaca/2009/17 dakika

Karasal mayın hakkında küçük kızın ölüm ve yaşam arasındaki oyunundan bahseder ve göktan üç taş düşer.

VE NEY VE NOHUT VE ZAMAN

Yönetmen: Ümmü Gülsüm Sarioğlu
Kurmaca/2009/

Mesnevi' den alıntıdır. Mesnevi' ye göre kurulup değerlendirilen bir film

DÜŞTEN KALAN

Yönetmen: Cenk Ertürk
Kurmaca/2009/4 dakika

Yumurtalarım, uyudum, uyandığım da yoktular. Birisi çalmış olmalı. Onları bulmak için tekrar uyumam gerekiyor. Kitapların altına

gizlenmiş olabilirler.

MUZ EĞRİSİ

Yönetmen: Cenk Ertürk
Kurmaca/2009/13 dakika

Bir film izlerken iki türlü hazzı olur insanın. Biri bilmenin hazzı, diğeri seyretmenin hazzı. Bazıları her sabit kamera

kullananı Tarkovski sanıyorlar.Adem ilk nefesi aldı diye her nefes alışımında onu mu taklit ediyor olurum. Hadi lan ordan.

GÜZEL KOKMADIĞIMI BİLİYORUM

Yönetmen : Cenk Ertürk
Kurmaca/2009/2 dakika

Lambayı tamir ediyordum. Sandalyeden düştüm. Öldüm...

BALIK AĞI

Yönetmen: Ali Ozan Sökmen
Kurmaca/2009/14 dakika

Kasaba da hayat kadınlığı yapan bir kadın ve ona aşık olan bir kayıkçının hikayesi.

MEGİDDO

Yönetmen: Ece Palaz
Kurmaca /2009/14 dakika

İsrail' in güneyinden kuzeyine yaptığı yolculukta muhabir olan Bilge, Rudeyna ile karşılaşır.

KAYIP HEYKEL

Yönetmen : Cansın Sağasen
Kurmaca/ 2009/15 dakika

Oğuz ilk sergisine hazırlanan bir heykeltraştır.Karşılaştığı sorunlar ikisini bir aldatmacaya zorunlar.

DUALİTE

Yönetmen: Pınar Hakverdi
Kurmaca/2009/11 dakika

Ateş, hava, su, toprak elementlerinin insan hayatı üzerine yaratabileceği ikilikler.

DANSIN SONU

Yönetmen: Murathan Özbek
Kurmaca/2009/5 dakika

Doğadaki yıkımın sonucu anlatılıyor.

MİMAR KEMALİDİN BEY

Yönetmen :Veysel Cihan Hızar
Belgesel/2009/20 dakika

Türk mimarisinin gelişmesinde büyük katkıları olan, Kemaleddin Bey'in eserleri ve yaşam öyküsü.

KUSURSUZ SOYGUN

Yönetmen: Veysel Cihan Hızar
Kurmaca/2009/ 5 dakika

Kusursuz bir plan ve üç duygusal soyguncu.

NEFES

Yönetmen: Veysel Cihan Hızar
Kurmaca/2009/ 8 dakika

Geçmişte gördüğü işkencelerin etkisinden kurtulamayan Ferhat ile sevdiği insan tarafından aldatılan Şenay'ın büyük şehirdeki

nefes alma çabaları.

İLK BAKIŞ

Yönetmen : Hevidar Bakır
Kurmaca/2009/5 dakika

Ressam olan bir kızın gördüğü bir gence aşık olması ve onun resmini çizmesi ancak aşık olduğu gencin kör olması.

YASAK ELMA

Yönetmen: M.tayfur Aydın
Kurmaca/2009/3 dakika

Mayınlı arazide bir elma ağacı ve çocukların gözüyle yasak bölge.

KANIŞ KARUMU

Yönetmen: Ali Canlar
Belgesel/2009 14 dakika

Anadolu' nun günlük tutmaya başladığı ilk yer Kaniş Karumu.

HAYAL MÜZESİ

Yönetmen : Ali Canlar

Belgesel/2009 13 dakika

Sibel Radiye Gül ve hayalindeki müze.

BALIK

Yönetmen : Şerife Akbulut
Kurmaca/2009/6 dakika

Bir kadın bir balık ve su..

ESMA

Yönetmen: Koray Çalışkan
Kurmaca/2009/18 dakika

Ailesini kurtarmak için ailesini dağıtmak zorunda olan Esmâ'nın hikayesi.

SAVAŞ KIRINTISI

Yönetmen: Orhan İnce
Kurmaca/2009/1 dakika

Savaşlar paylaşamadığımız şeylerden çıkar.

DÜNYAYI KİM KİRLETTİ

Yönetmen: Orhan İnce
Kurmaca/2009

Kirlenen bu dünyanın en büyük sorumlusu insan, suçu hep başkalarına atar ancak aynaya hiç bakmaz.

CENNETTE DE ÖLÜM VAR

Yönetmen: Savaş Baykal
Kurmaca/2009/15 dakika

Başkasının gözü ile görmeye bakmaya çalışmak erdemdir.

TAMİRCİ

Yönetmen: Ali Ozan Sökmen
Kurmaca/2009/15 dakika

Yetimhaneden beri birlikte büyüyen iki aşığın hikayesi.

İBRAHİM' İN SINAVI

Yönetmen: Hakan Ada
Kurmaca/2009/15 dakika

Kurban kesimi üzerine bir bakış açısı getiriyor film.

OFSAYT

Yönetmen: Caner Kaya
Kurmaca/2009/9 dakika

Can' ın futbol tutkusu kız arkadaşı Naz' ı ihmal etmesine neden olur.Üstüne bir de Naz' ın futboldan anlamadığını söylemesi Naz' ı iyice çileden çıkarır.